



# సంపాదకీయం

# కొనుగోలు' వర్షా!

దేశంలోని వంద కోట్ల మందికిపైగా ప్రజలు వస్తు, సేవలకు వినియోగదార్లయ్యందుకు వారికి కొనుగోలు శక్తి లేదని బ్యామ్ వెంచర్స్ ఇటీవల వెల్లడించిన నివేదికతో అయినా మన పాలకులు కళ్లు తెరుస్తారేమో చూదాలి. ‘భారత్ వెలిగిపోతోంది’ అంటూ పాలకవర్గాలు పదేపదే ఊదర గొడుతుంటే అదేం లేదు మెజారిటీ భారత దేశం కునారిల్లిపోతోంది అని ప్రజానుకూల ఆర్థికవేత్తలు చెబుతూనే వున్నారు. మార్కెట్ పరిస్థితిని ఎప్పటికప్పుడు అధ్యయనం చేసి వాస్తవాలను వివరిస్తా ప్రపంచ బడా కార్బోరేటలకు మార్గనిర్దేశనం చేసేలాంటి బ్యామ్బెర్గ్ సంస్థ నుండి ఇటువంటి నిర్ధారణలు వెల్లడయ్యాకనైనా వారికి తత్త్వం బోధపడుతుందా! దేశ జనాభాలోని 30 కోట్ల మంది తమ ఆహార ఖర్చులకు, అత్యవసర ఖర్చులకు అవసరమైన డబ్బు మాత్రమే ఉంటోందని నివేదిక పేర్కొన్నది. ఇక మిగిలిన 13-14 కోట్ల మంది మాత్రమే మార్కెట్లో ఏవైనా సరుకులు లేదా ఖరీదైన సేవలకు వినియోగదారులగా ఉన్నారని తేల్చి చెప్పింది. అంటే దేశ జనాభాలో దాదాపు పది శాతం మంది మాత్రమే! కాబట్టి అత్యధిక మంది ఆదాయాలు కుంగిపోయి అలా అలా దిగజారుతున్నారనీ, కొద్ది మంది మాత్రమే అధికాదాయాలతో సంపన్ములవుతున్నారని స్పష్టమవుతోంది. ఆర్థిక వృద్ధిలో ఇది ప్రగతిశీల ఆర్థికవేత్తలు వివరిస్తున్న ఇంగ్లీషు అక్షరం ‘కె’ నమూనాను వ్యక్తం చేస్తోంది కదా! కోవిడ్తో ఆర్థిక వ్యవస్థ దెబ్బ తిన్నదనీ అయితే అది మరింత పుంజుకొని, ఇంగ్లీషు అక్షరం ‘వి’ నమూనాలో పైకెగుస్తుందనీ, అందుకే ఆత్మనిర్భర భారత్, వికసిత భారత్ అంటూ నీతి ఆయోగ్ మొదలు ప్రధాని మోడీ పరకు గొప్పలు చెప్పారు. అది తప్పని బ్యామ్బెర్గ్ వెంచర్స్ తాజా నివేదిక కూడా తేల్చి చెప్పింది.

కాబట్టి ఆర్థిక వ్యవస్థ పురోగమనానికి ఇప్పుడు కావలసింది ప్రజలకొనుగోలు శక్తి పెరగడం. అది కూడా సామాన్యాలు, నిరుపేదలకు ఆదాయాలు వస్తేనే వినిమయం పెరుగుతుంది. ఎందుకంటే పేదవారికి వచ్చే ప్రతీ రూపాయినీ వారు ఖర్చు చేస్తారు. అదే సంస్కరణకు వచ్చే ఆదాయంలో కొంత భాగాన్ని మాత్రమే వారు వినిమయం కోసం ఖర్చు చేస్తారు. మార్కెట్లో తగినంత డిమాండ్ ఉన్నప్పుడే పెట్టుబడిదారులు పెట్టుబడులతో ముందుకొస్తారు తప్ప సమిత్లు, ప్రైజెంట్స్ పట్లతో మాత్రమే కాదు. స్వాల వినిమయం తగ్గుతున్నప్పుడు వారు పెట్టుబడులు అదనంగా పెట్టడానికి ముందుకు రారు. దాని వలన సంక్లోభం మరింత ముదిరిపోతుంది. 1930 దశకానికి చెందిన ప్రముఖ ఆర్థికవేత్త కీన్స్ పెట్టుబడిదారీ వ్యవస్థకు సమర్థకుడు. ఈ సంక్లోభం ముదిరితే అది పెట్టుబడిదారీ వ్యవస్థనే కూల్చివేసే తిరుగుబాట్లకు దారి తీయవచ్చనని ఆయన భయపడ్డాడు. పెట్టుబడిదారీ వ్యవస్థను కాపాడుకోవాలంటే స్వాల డిమాండ్ ను పెంచాల్చిందేనని, అందుకు ప్రభుత్వాలే పూనుకోవాలని సూచించాడు. ఆనాడు మొత్తం పెట్టుబడిదారీ ప్రపంచం ఆ దిశగా నడిచింది కూడా. అప్పుడు ముందుకొచ్చిందే శ్రేయోరాజ్య భావన కూడా! కాని ప్రస్తుత పెట్టుబడిదారీ ప్రపంచంలో సరిగ్గా కీన్స్ చెప్పినదానికి భిన్నమైన దిశగా జరుగుతోంది. దీని పర్యవసానాలు చాలా తీవ్రంగా ఉండబోతునాయి.

ఆప్యుడు దేశం ముందుకెళ్లాలన్నా, ఆర్థిక వ్యవస్థ సంక్లోభం మరింత ముదరకూడదనుకున్నా ప్రజల ఆదాయాలు పెంచడం తప్పనిసరి అందుకు ప్రభుత్వ వ్యయం పెంచడమే సరైన పరిష్కారం. అందుకనుగుణమైన చర్యలను కేంద్ర రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు చేపట్టాలి. రైతు పంటలకు గిట్టుబాటు ధరలు కల్పించాలి. ప్రజా బాహుళ్యానికి అటు పని, ఇటు ఆదాయాలతో పాటు ప్రజల సంపద పెంచే గ్రామీణ ఉపాధి హోమీ పనులను విస్తరంగా చేపట్టాలి. పట్టణ ప్రాంతాలకు కూడా ఉపాధి చట్టాన్ని విస్తరించాలి. ప్రభుత్వాలు మౌలిక వసతుల కల్పనపై ఖర్చు పెంచాలి. శ్రావికులకు ఉద్యోగ భద్రత కల్పించాలి. కనీస వేతనాలను గ్యారంటీ చేయాలి. ఇటువంటి చర్యల ద్వారా ప్రజలందరి చేతుల్లోకి డబ్బు వచ్చేనే మార్కెట్లో వస్తు, సేవలను వారు వినియోగిస్తారు. అప్పుడే ఆర్థిక వ్యవస్థ పురోగమిస్తుంది. ఈ దిశగా పాలకులు ఆలోచించాలి. లేకపోతే అందుకు ప్రజా ఉద్యమాల ద్వారా ఒత్తిడి పెంచాలి. బ్లామ్బెర్గ్ వెంచర్స్ నివేదిక నుండి తీసుకోవలసిన గుణపాతం ఇదే!

# సింగపూర్ తెలుగు సమాజం

# గోల్డ్ జాబ్స్ వేదుకలకు స్వికర్ణకు ఆప్యోనం

నర్సిపట్టం ఫిబ్రవరి 12 (తెలుగురాష్ట్రం ప్రతినిధి

సింగపూర్ తెలుగు సమాజం ప్రతినిధులు అంద్రుప్రదేశ్ శాసనసభ స్పీకర్ గౌరవ అయ్యస్వామితుడును స్పీకర్ చాంబర్లో శుక్రవారం మర్యాదపూర్వకంగా కలిపారు. 1975లో స్థాపితమైన ఈ సంఘము గోద్దెన జూబ్లీ వేడుకలను ఏప్రిల్ 2025లో ఘనంగా నిర్వహించడానికి సన్నాహాలు చేస్తాన్నారు. ఈ సందర్భంగా సమాజ అధ్యక్షుడు భమ్మరెడ్డి శ్రీనివాసులు రెడ్డి, కాకర్ల మహేష్ చౌదరి స్పీకర్ అయ్యస్వామితుడును దీప్యాంగీ స్పీకర్ రఘు రామకృష్ణరాజును కలిసి వేడుకలకు సాధారంగా ఆహ్వానించారు. సింగపూర్లో స్థాపితమైన తెలుగు సమాజం, ప్రముఖ తెలుగు సంఘాలలో ఒకటినీ ఈ సంస్థ తెలుగువారి సాంస్కృతిక, సాహిత్య, సామూజిక, విద్యా సేవ కార్యక్రమాలకు వేదికగా నిలుస్తోందని వారు తెలిపారు. దశాబ్దాలుగా ఈ సంస్థ తెలుగు రాష్ట్రాలతో బంధాన్ని పెంపాందిస్తూ, రెండు ప్రాంతాల మధ్య పెట్టుబడులు, ప్రైగ్రేఫన్ మార్పిడులను ప్రొఫెసించడంలో కీలక పాత్ర పోషిస్తోందన్నారు. స్పీకర్ అయ్�యస్వామితుడు హజరు సమాజానికి గౌరవంగా ఉండటంతో పొటు, ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఉన్న తెలుగువారికి గొప్ప ప్రేరణగా నిలుస్తుందని భమ్మరెడ్డి శ్రీనివాసులు రెడ్డి పేర్కొన్నారు.



# వదేళ్ల విధ్వంసం నంచి జప్తుడిప్తుడే కోలుకుంటంది..

పెన్నారు కోసం రూ.33 వేల కోట్లు ఖర్చు చేస్తున్నట్లు పోదుగు పోదుగు. కుటుంబ సంబంధాలు, విలువలకు మన దేశం ప్రపంచానికి ఆర్థర్మమన్నారు. అనాథ పిల్లల భాగోగులు మాసుకునేనెడుకు కుటుంబ సభ్యులు మందుకు రావాలని లుప్పునిచ్చారు. ఎసి గదులో కూర్చుంటే పేదల సమస్యలు, ప్యాలు తెలియమన్నారు. క్లైంట్స్‌యిల్స్ లోనే తిరిగితేనే అధికారులకు ప్రజల బాధలు తెలుస్తాయమన్నారు. పెన్నాన్న ఇంటికి వెళ్లి వ్యాఘలిని అధికారులకు చెప్పామన్నారు. “పేదల జీవితాల్లో లుగులు రావాలి.. అదే నా ఆకాంక్ష..” అని స్వస్థం చేశారు. గత ఐదేళ్ల పాటు రాష్ట్రాన్ని విర్హవంసం చేశారిని మండిపడ్డదు. ప్రజలు అల్సీ తెలుసుకుని కూలిమి ప్రథుత్వాన్ని తీసుకుపచ్చారుని విలిపారు. గత ఐదేళ్ల చేసిన విర్హవంసం తనకే ఆర్థం కావడం ఉన్నదన్నారు. ప్రతి నెలా ఒకటో తేదీనే ఇంలెక్లిప్ పెన్నాన్ అందిస్తున్నామన్నారు. చెప్పిన ప్రతి హామీ నిలబెట్టుకునేనెడుకు తృణం కృషి చేస్తున్నామన్నారు. ప్రతి సేవా సెలఫోన్ ద్వారా అందించేందుకు శ్రీకారం చుట్టూమని తెలిపారు. డ్రోన్ ద్వారా ఏర్పతులు, పురుగు మందులు అందిస్తున్నామని చెప్పారు. బిభ్రప్పి సంక్లేషమం, సుపరిపాలన ద్వారా పేదల జీవితాల్లో పురుగులు తెస్తామని అన్నారు. సంపద ఎలా స్థిరించాలన్న గానిపై నిత్యం ఆలోచన చేస్తూమన్నారు. తాము వచ్చిన 9 లాల్స్‌లోనే 12.9 శాతం వృద్ధి దేఱు సాధించామని పెప్పుకొచ్చారు. కేంద్రంతో కలిసి చేసే పనులపై ప్రశ్నేక దృష్టి పట్టిస్తున్న తెలిపారు. మాచింగ్ గ్రాంట్ ఇచ్చి పనులు త్వరిగా వ్యాప్తియేలా కృషి చేస్తున్నామన్నారు. నాగిరిక ప్రపంచంలో ఏరిపడ్డుం చాలా అవసరమని, మరో 2 నెలల్లో రోడ్డుపై ఉంతలు పూడుటం పూర్వపుటుందిని సీఎం తెలిపారు. రద్దీ పొంతాల్లో నాలుగు వరుసల్లో కొత్త రోడ్డు వేస్తున్నామన్నారు. మీ మా పత్రాల పై రాజమండ్ర ఉండాలని, నేతల పొలోలు ఉన్నారు. తల్లికి పండనం పేరుతో ఒకొక్కర్ణికి రూ.15 వేలు క్షామమని వెలిడించారు. ఎంత మంది పిల్లలుంటే అంతమందికి తల్లికి పండనం కింద సాయం చేస్తామని మరోసారి స్వస్థం ఉంచారు. పిల్లల ఖర్చుల బాధలు తగించే బాధక్త తామే సమసుకుంటామన్నారు. మే నెలలో తల్లికి పండనం ఇస్తామని రకటించారు. త్వరలోనే రైతులకు రూ.20 వేలు ఆర్థిక సాయం క్షామమనారు. అలాగే మత్తుకార కటుంబాలకు రూ.20 వేల శ్రీకి సాయం చేస్తామని తెలిపారు. ఆర్కిక సాయం చేసే లుంబుంటే హామీ ఇస్తామని, లేకుంటే మాయమాటలు చెప్పవని విలిపారు. రెండు వేల ఎకరాల్లో భారీ పారిక్రామిక పార్క్ రాయాటు చేస్తామని ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు నాయుడు

క్షుపది పని చేసే కార్బూక్టర్లకు అండగా ఉంటా ఆన్‌లైన్‌లో రికార్డ్ స్టాయిల్స్ టీడీపీ సభ్యత్వాలు ఏరిగాయన్నారు. గత ప్రభుత్వం ఎన్ని ఇబ్బందులు పెట్టినా.. ర్యాక్చర్లు గడ్డిగా నిలబడ్డారిని అభినందించారు. దేశంలో ప్పుడూ ఇలాంటి విషట్టి రాలేదని, కూటమి ప్రభుత్వం ర్యాటులో కార్బూక్టర్ల కృషిని అయిన అభినందించారు. గత దేశ్శలో ఎన్నో ఇబ్బందులు వచ్చాయని, సమస్యలను వహించాలాగా మార్పుకొన్నామని చెప్పారు. టీడీపీ కుటుంబ భ్యులకు నేను రుపపడి ఉన్నానని తెలిపారు. ప్రభుత్వం ఇజ్యావుగా పని చేయడానికి కార్బూక్టర్ల సుంచి సహకారం చాలా పవసరం అన్నారు. నేను గతంలో మాదిరిగా ఉండనిని మంది ప్పొనని చంద్రబాబు గుర్తు చేశారు. “2014క ముందు ప్పెట్టాలా సవాళ్లు ఎదుర్కొంది. పాట్టిని కాపాడుకునేందుకు చాలా ప్పుపడ్డాం. రాష్ట్ర విభజన సమయంలో వైసీపీ డబ్బల్ గేమ్ టీడీంది. అందుకి రాష్ట్ర ప్రజలు అప్పుడు టీడీపీకి అధికారం చేచూరు” అని గుర్తు చేశారు. ప్రాణం పోయినా మీలో ఉఱవపువూ పుస్తక రక్మె ఉంటుందని ప్రశంసించారు. నీనుక్కలో గిలదానికి ఒక వ్యవస్థను క్రియేట్ చేశామని ప్పొరు. సభ్యత్వ నమోదుకు టెక్కులజీని ఉపయోగించామని, విప్పత్తులో కూడా టెక్కులజీ సహకారంతో ప్పార్టీ కార్బూక్టర్మాల మలును పర్యవేషిస్తామని సీఎం చంద్రబాబు ప్రకటించారు.

# వాణిజ్య న్యూన్ సిలిండర్

ధరల పెంపు

మాత్రం పోసానే కదా అని వ్యాఖ్యానించారు. పోసాని కృష్ణ మురళీ చేసిన వ్యాఖ్యలు నిరక్షారస్యుడు కూడా చేయలేనివని ఎద్దేవా చేశారు. రాజ్యంగం ప్రతి ఒకడ్రికి వాక్యాతంత్రం ఇచ్చిందే తప్ప, నోదికొచ్చినట్లు మాటల్లాడమని చెప్పలేదని స్వప్తం చేశారు

ఎస్టీఎప్రభుత్వం - చట్టానిద్ద చర్యలు  
 ప్రస్తుతం రాష్ట్రంలో ఏ రాజకీయ నాయకుడైనా,  
 ప్రజాప్రతినిధినా, సాధారణ పొరుడైనా %-% ఎవరు తమ్మ  
 చేసినా శైక్షించే ఒకేలా ఉంటుందని అనిత స్పష్టం చేశారు. ఎస్టీఎప్రభుత్వం క్రమాగా క్రమాగా ప్రాథమిక పాఠాలలో వ్యాఖ్యలు ప్రాప్తికరంగా ఉన్నాయి. రాజకీయ నృత్వికరంగ కారణంగా ఎవరినీ టాగెర్ట్ చేయడం లేదని పోంగా మంత్రి క్లారిస్ ఇచ్చారు.  
 రాజకీయ నేతల భవిష్యత్తు %-% రెంబెక్ విధానం  
 క్లేస్టిపీ హయాంలో అధికారాన్ని అడుపెట్టుకుని తమ్మ చేసిన  
 నేతలు ఇప్పుడు రాజకీయ ప్రతీకారం అనే నెపంతో  
 తప్పించునేందుకు ప్రయత్నిస్తున్నారని అనిత వ్యాఖ్యానిచారు.  
 అమె మాట్లాడుతూ, రెంబెక్ అమలు చేస్తే ఒక్క క్లేస్టిపీ నేత  
 కూడా రోడ్సు మీద తిరగలేదు అని ఘాటాగూ స్పందించారు.

గీరంటల్ మాధవ కేసు  
 గతంలో వివాదస్వద వీడిమోలతో వారటల్లో నిచిచిన గీరంటల్ మాధవ కై విచారణ కొనుసాగుతోందని, అతనిపై చంపుపరమైన చర్యలు తప్పుని పోాం మంత్రి స్వస్తుం చేశారు. ఏపిలో ఎస్టీఎస్ కూటమి ప్రమాత్మక హాయూలో తప్పు చేసిన వారిపై కలిన చర్యలు తీసుకుంటామని ఆమె అన్నారు  
**మంత్రుల వ్యాఖ్యల రాజకీయ ప్రాథానుఽ**  
 వైసీపి హాయూలో ప్రభుత్వ ప్యాపస్టలను రాజకీయ ప్రయోజనాలకు ఉపయాగించుకున్న వైనం, ఇప్పుడు వారి నాయకత్వం ఎదుర్కొంటున్న సంక్లోధం  $\%-\%$  ఇవ్వే అనిత వ్యాఖ్యల్లో కనిపించాయి.

ముర్తుప్ప నీజాలు

పోసాని, గోరంట మాధవ్ పై పట్టపరమైన చర్యలు కొనసాగుతున్నాయి. ఏదీ పోసాం మంత్రి వంగలహూడి అనిత ప్రక్కలన %-% ప్రభుత్వ ప్రతిష్ఠను కాపేచే చర్యలే జరుగుతున్నాయి. రాజకీయ కళ సాధింపు కాదని, చట్టపరమైన విధానాల ప్రకారమే విచారణ కొనసాగుతోందని స్పష్టం. రాజకీయ నేతుల నడవడికకు ప్రభుత్వం మితులు విధిస్సోందని సంకేతం. ఏడీ రాజకీయ వాచావరంలో పోసాని అర్చే, గోరంట మాధవ్ కేను వంటి పరిశామలు కీలకంగా మారాయి. అధికార ఎవ్వియే ప్రభుత్వం తప్ప చేసిన నారిపై కలినంగా వ్యవహరిస్తుందని, ఇకపై రాజకీయ నాయకులు తమ నోరు అదుపులో పెట్టుకోవాల్సిందనని పోంగా మంత్రి అనిత పోచురించారు

బహిరంగ సభ రాష్ట్ర పత్రికలో గుర్తుదియేమేలా నిర్వహించాం అందరూ కలిసి పని చేయాం అని పిలువునివారు. రాజమండ్రిలో మార్కెట్ చేసినపుడు ప్రభుత్వంలో కదిలిక ఎలా వచ్చిందో అందరూ గుర్తించారు. ఈ సభ విజయవంతం చేయడం ద్వారా భింబిత్తులో ఏ రాజకీయ పార్టీ కూడా ఈ స్థాయిలో నిర్వహించలేదు అన్న మంచి పేరు వచ్చే విధంగా పని చేయాలు అన్నారు. ఎవరు ప్రమాదాలు తెచ్చుకోవద్దు. ప్రశాంతంగా వచ్చి ప్రశాంతంగా వెళ్లం. అధినేతకు మంచి పేరు తీసుకొచ్చాం అన్నారు. పార్టీ అధినేత పవన్ కళ్యాణ రాజకీయ కార్యాద్ధర్య, ఎమ్మెస్టి పారిప్రసాద్ ఈ సమావేశం పిరావురంలో పెదుచుమిని తాము నిర్జయించుకుని పవన్ దృష్టి తీసుకురాగా సమయం నరిపోతుందా అని అడిగారని ఒక రోజు సభ పెదుతున్నట్టు తెలియేకామనారు. యూపతు ప్రపంచం

ఈ సభ గరించి చర్చించుకునేలా ఉండాలని తమకు సూచించారు అన్నారు. 14 వ తేదీ ఆవిధాన సభ పోస్టర్లను అమపురించారు. ఎమ్బ్లేటు మండలి బుద్ధ ప్రసాద్, పంతం నానాజీ, కొత్తాలా రామకృష్ణ, నాయకర్, ఎంపీ ఉదయు క్రీనివాస్, కార్బోరేషన్ చైర్మాన్, నియమించిన కమిటీల ప్రతినిధులు పాల్గొన్నారు.

## 125 ఏళ్లలో ఈ ఏడాది ఎండ తీవ్రత అభికం ప్రొదరాబాద్ వాతావరణ కేంద్రం

వెల్లడించింది. 1901 సండి సరాసరి సగటు తీసుకుంటే ఈ ఏదాది ఎండ తీవ్రత ఎక్కువగా ఉండే అవకాశముందని తెలిపింది. ముఖ్యంగా దళ్ళిణి, మధ్య తెలంగాణతో పాటు భౌదరూహద పరిసర ప్రాంతాల్లో సాధారణం కంటే ఎక్కువ ఉప్పొగ్గెర్తలు నమోదయ్యే అవకాశాలు ఉన్నాయని వెల్లడించింది దళ్ళిణి, ఉత్తర తెలంగాణలో రాత్రి సమయంలో ఉప్పొగ్గెర్తలు సాధారణం కంటే రెండు డిగ్గీలు పెరిగే సూచనలు ఉన్నాయని వెల్లడించింది. 125 సంవత్సరాల సరాసరి తీసుకుంటే గాలిలీ

తేమ తీవ్రత తగ్గినట్లు ప్రాదరాబాద్ వాతావరణ కేంద్రం  
తెలిపింది.

పోనొని గోరంట్లపై చర్యలు ఉంటాయి  
 హయాంలో ఎవరు తప్పు చేసినా వారిపై  
 చట్టబడ్డంగా చర్యలు తీసుకుంటామని ఆమె వెల్లుడించారు.  
 అనంతపురంలో శిక్షణ పూర్తి చేసుకున్న ఎప్పుల పాసింగ్ ఔట్  
 పరెడ్లో వంగలపూడి అనిత పాల్గొన్నారు. ఈ కార్యక్రమం  
 అనంతరం ఆమె మీదియాతో మాట్లాడుతూ ప్రస్తుతం రాష్ట్రంలో  
 జరుగుతున్న రాజకీయ పరిషామాలపై స్పందించారు. పోనొని  
 ఆరెస్టు, గోరంట్ల మాధవ పై కేసు తదితర అంశాలపై ఆమె  
 నిన్నరూ ఇంకారు

**పోస్టాని అరెస్ట్ - అనిత కౌంటర్**

ఆరోగ్య పరిశ్శాసి నిలకడా ఉండని, 2డి ఈకో పరీక్ష అవసరమని వైదుల్చు వివరించారు. వైనీపీ ఆధికారంలో ఉన్నప్పుడు టీడీపీ అద్దుల్చుడు, చంప్రభాబునాయుడితో పాటు నారా లోక్మే, జనసేన అధినేత, పవన్ కల్యాణిపై పోసాని బహిరంగంగా నానా దుర్భాషాలాడారు. జనసేన కార్యకర్త జచ్చిన పిర్మాయ మేరకు పోలీసులు కేసు నమోదు చేసి గత ఐదురోజుల క్రితం ప్రాదర్శాద్వర్లో పోసానిని అరెస్ట చేసి కోర్టు ముందు పోజరు పరిచారు. ఇరువాదనలు విన్న జడ్జీ పోసాని మురళికిశ్శపు 14 రోజులు పాటు రిమాండ్ విధించగా కావాలింపులు వున్నాయి.

**ఆణై వర్గరకు చూదుచాయి వ్యాప్తి**

మంజారు చేస్తా నిర్వయం తీసుకున్నారు. ఆశా కార్యకర్తల గరిష్ట వయాపరిమితిని అంగోవాడి కార్యకర్తలతో సమాసంగా 62 సంవత్సరాలకు పెంచున్నారు. ఆశా కార్యకర్తలందరికి ప్రయోజనం చేకూర్చేలా నిబంధనల ప్రకారం గ్రాట్యూచీ చెల్లించున్నారు.

ప్రస్తుతం ఆశావర్షాల్ల నెలకు రూ. 10,000/- వేతనం పొందుతున్నారు. వారి సర్వీస్ ముగింపు సందర్భంగా గ్రాట్యూచీ కింద సమారు రూ. 1.5 లక్షలు అందే అవకాశం కల్పించారు ముఖ్యమంత్రి. రాష్ట్రంలో దాదాపు 42,752 మంది ఆశా కార్యకర్తలు ఉన్నారు. ప్రస్తుతం గ్రామిణ ప్రాంతాల్లో 37,017 మంది, పట్టణ ప్రాంతాల్లో 5,785 ఆశా వర్షాల్ల ఉన్నారు. త్వరలో ఈ మేరకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఉత్సర్ఘాలు జారీ చేయసంది.











# వైష्णవ చైతన్య.. కృష్ణవినానకు కేరాఫ్ అడ్డన్!!

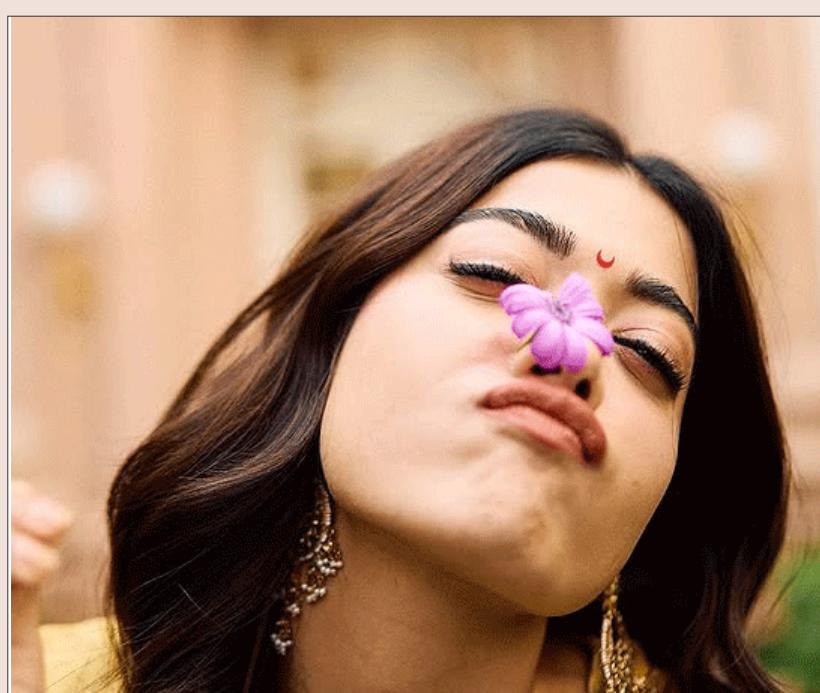


A woman with long, wavy brown hair is taking a mirror selfie. She is wearing a blue saree with a green border and a matching green blouse. She is standing in front of a wooden cabinet with a floral cloth draped over it. On the cabinet, there is a silver handbag and a small white pouch. To her left, there is a pink round basket with a red handle. The background shows a plain wall.

# నేపణల్ క్ర్ష్.. ఏం చేసినా సన్నాపనే..

టాలీవుడ్ లో ఎంట్రీ ఇచ్చిన కొన్ని  
 సంపత్తురాల్లోనే అగ్రస్థాయికి చేరుకున్న  
 హారీయిన్ రష్మిక మందస్య. ఇప్పుడు  
 నేపసల్ క్రమ్ గా గుర్తింపు తెచ్చుకుంది.  
 ‘గీత గోవిందం’ తర్వాత ‘పుష్ప’ తో  
 దేశవ్యాప్తింగా తన హావాను  
 కొనసాగించింది. ఇక ఇటీవల ‘పుష్ప’ 2  
 మాన్ మేనియాతో పాటు, బాలీవుడ్ లో  
 విక్కీ కొశల్ తో చేసిన ‘థావా’తో  
 మరోసాలి టావ్ స్ట్రోట్ లందుకుంది. ఈ  
 రెండు సినిమాలు బాక్యాఫీన్ వద్ద భారీ  
 కుటుంబాన్ని గూళించాలు

కలక్కన్న రాబుట్టాయి.  
ప్రపు' 2' రూ. 1800 కోట్లకు పైగా  
వసూలు చేయగా, 'ఘావ' రెండు వారాల్లో  
రూ. 55.5.3 కోట్లు వసూలు చేసింది. ఇప్పుడు  
రప్పిక తన లేపెస్తే ఫోటోషప్పణ తో మరోసారి  
త్రింద్ర లోకి వచ్చింది. ఈ మర్యాద రప్పిక  
ఎంచుకొన్నాడు. అందుకే వేలిక నెంజీఫోటో.



నెటీజన్సను ఎంతగానే ఆకర్షిస్తున్నాయి.  
 పసుపు రంగు డ్రెస్సులో,  
 సంప్రదాయమైన లక్ష లో బ్లౌక్ వైట్  
 ఫోటోపటట తో అమ్మడు కొత్తగా  
 మెరిసిపోతోంది.  
 హోయిగా నవ్వుతూ, పూలను  
 ఉపయోగిస్తూ చేసిన కృష్ణాట్ ఎక్స్‌ప్రెషన్స్  
 అమె అందాన్ని మరింత ప్రాల్టెట్  
 చేశాయి. ఫోటోలలో కనిపిస్తున్న యొక్క  
 అవట్టఫిట్ అమె గ్లామర్ ను మరింత  
 మెరుగు పరచింది. అమె ముఖ  
 కవళికలు, చూపులు నెటీజన్సను  
 ఉప్రొతలూగిస్తున్నాయి. సోపల్  
 మీదియాలో రప్పిక చేసే ప్రతి పోట్టె వైరల్  
 అవశుండనదంలో సందేహం లేదు.  
 ఇప్పుడు అమె పోట్టె చేసిన ఈ ఫోటోలు  
 లక్షల కొడ్ది లైట్స్, వేల సంబుల్లో  
 కామెంట్లు సంపూదించుకుంటున్నాయి.  
 పుపురాజ్ ల్రైప్లి కృష్ణాట్ ఎక్స్‌ప్రెషన్స్,  
 అమె హోభావాలు నెటీజన్సను  
 అలరిస్తున్నాయి. “ఎప్పుడూ లాటీ లుక్ తో  
 ఆకట్టుకునే నేపసంల క్రవ్”, “ఈ సింప్లిసిటీ  
 నే అందరికి నచ్చేలా చేస్తుంది” అంటూ  
 కామెంట్లు వివరితంగా వస్తున్నాయి. ఇక  
 కెరీర్ విషయానికి వస్తే, రప్పిక ప్రస్తుతం  
 బిజీగా ఉంది. బాలీవుడ్ లో సికండర్  
 అనే సినిమా చేసేంది. అలగా మరికొన్ని  
 లేడీ ఓరియంబెడ్ సినిమాలు లైన్ లో  
 ఉన్నాయి. కెరీర్ పరంగా రప్పిక  
 ఊహించని స్టోయిలో ఎమగుతూ,  
 పరుసగా భూక్ బస్టర్ సినిమాలు  
 అందుకుంటూ వెండితెరను



TELUGU RASTRAM . Printed, Published and Owned by AITHABATHULA RAJASEKHAR. Printed at Ajay Sri Printers, D.No. 4/151, Aithabathulavari centre, S.Yanam, Uppalaguptam Mandal, Dr B.R. ambedkar konaseema Dist, A.P Published at D No. 4-151, Aithabathulavari Centre, S Yanam, Uppalaguntam Mandal, Dr B.R. ambedkar konaseema Dist, A.P. Editor: AITHABATHULA RAJASEKHAR. RNI NO APTE/2016/66202 email: telugurastram2016@gmail.com Phone No. 8074368339

# తనకు 28 ఏళ్ల వయసులోనే

# పీఎల్ఎల్ వుట్టారన్డ జ్యోతిక



ప్రపంచవ్యాప్తంగా సినీ పరిత్రమలు  
ఎదుగుతూ కొత్త దిశల్లో అడుగులు వేస్తున్నా సాత్  
జిండ్స్‌ల్లో కొన్ని వాస్తవాలు ఇంకా లద్గి స్థితిలో  
ఉన్నాయనడంలో ముఖ్యంగా అంగీకరించాలి. ఈ  
మధ్యనే ప్రముఖ నటి జ్యోతిక తన అనుభవాల గురించి  
పంచుకుంటూ సాత్ సినీ పరిత్రమలోని కొన్ని కీలక  
అంశాలపై సమాధానాలు ఇచ్చారు. జ్యోతిక తన తాజా  
వెబ్ సిరీస్ ‘డబ్బు కార్డ్లో’ నెటఫ్లిక్స్ లో విడుదల  
కావడంతో పాటు ఈ సిరీస్ ప్రమాణములో పాల్గొని కొన్ని  
ఆసక్తికరమైన విషయాలను బయలుపెట్టారు. అమె  
మాటలతో సినీ పరిత్రమలోని వయస్సు పరిమితులు  
హారోయిన్స్ కు ఎదురుయ్యే చిక్కులు మరియు కొత్త  
దర్శకులతో చేసే పని పై చాలా చర్చ  
జరుగుతుంది. జ్యోతిక ఇచ్చిన ఇంటర్వ్యూలో ఒక  
చూఱుచేస వాళ్లు చేపాలని

ముఖ్యమైన వ్యాఖ్య చెసంది. జ్యోతిక తన లాసుబహాలను పంచకుంటూ అయితే హీరోయిన్ల వయసు పెరిగితే మాత్రం వారి కెరీసు కొన్సాగించడం చాలా కషాపువుతుంది అని సృష్టం చేశారు. ఈ వ్యాఖ్యలు సౌత్ సినీ పరిత్రమలోని వాస్తవాన్ని రూపువు చేస్తున్నాయి. అంతేకాక, జ్యోతిక, తమకు 28 ఏళ్ల వయస్సులో వీలలు పుట్టారని, అప్పటి నుండి ఆమెకు విభిన్న పాత్రాలు చేయడానికి అవకాశాలు లభించాయని పేర్కొన్నారు. అప్పుడు తను స్టార్ హీరోలతో పనిచేయలేదని చెప్పారు. ఈ వ్యాఖ్యలు సౌత్ సినీమాలలో హీరోయిన్క ఇప్పటిదే అవకాశాల

వట్ల కొంత దుఃఖాన్ని వ్యక్తం చేస్తున్నాయి. జ్యోతిక తన అనుభవాలను పంచుకుంటూ, తమిళ సినీ పరిశ్రమలో హీరోయిస్టు వయస్సును ఆడ్డంకిగా చూస్తారని చెప్పారు. ఇందులో ఆమె అభిప్రాయం ప్రకారం హీరోయిన్లకు వయసు పెరిగిన తరువాత, వారిని నెక్కి జెసరేషన్ దర్జకులు లేదా కొత్త సినిమా దర్జకులు పరిగణణాలోకి తీసుకోరు. ఈ పరిశ్రమ హీరోయిస్టు ఎప్పుడూ చాలా కష్టం కలిగిస్తుంది.

**మాకు కొన్ని సాభ్య ఎదురుయ్యేను**

ఆమె మాటల్లాడుతూ ‘ఈ పరిశ్రమిని ఎదురొస్తడం చాలా కష్టమనది. కానీ మేము కూడా మన అభ్యర్థయాన్ని తీసుకుంటూ, కొత్త దర్జకులతో కలిసి పనిచేసి, మన కెరీర్ను నడిపించాలి’ అన్నారు. ఇది ఆమె అలోచనల ప్రకారం, విమానంలో దగ్గరకూగా నుగిగుచుటకు పరిశ్రమలో ఉన్న

సాయికలందరికి ఒక ప్రేరణ. జ్యోతిక, తమిళ సినీ పరిశ్రమలో హీరోయిస్టు వచ్చిన ఈ సాభ్యము, కొత్త దర్జకులతో పని చేయడం ద్వారా జయించవచ్చని చెప్పారు. “మాకు కొన్ని సాభ్యు ఎదురుయ్యేను, కానీ మనం వాతాని అధిగమించాలి” అని ఆమె అన్నారు. ఆమె మాటల్లో, కొత్త అధినిక దృష్టి కలిగిన దర్జకులు, మంచి కథలను తీసుకువచ్చే అవకాశం ఉంది. సినీ పరిశ్రమలో ఇలాంటి మార్పులు సుసాధ్యం కావడానికి, ప్రముఖ నటులు, సాంగ్రహితులు తమ పరిచయాలను, అనుభవాలను వినియోగించుకోవడం అత్యంత అవసరం. జ్యోతిక తన అనుభవాలను పంచుకుంటూ, ఈ విషయాలను మరింత సప్పంగా వివరించారు.

మర్ఖ నటనా..



# కన్నాపుర టీజర్ విడుదల

A collage of three images. The top right image shows a woman with long dark hair, wearing a red bindi and a pink flower in her hair, looking upwards. The bottom left image is a black and white portrait of a woman with dark hair and a bindi, wearing a light-colored blouse with embroidery. The bottom left image also shows a person in a yellow sari in the background. The bottom right image is a close-up of a hand holding a small green plant.



తెలుగు సినీ పరిశ్రమలో ఐహార్టీకీ గుర్తుండిపోయే భాష  
చలనచిత్రాలలో 'బృత్త కన్నవు' ఒకటి. అలాంటి  
మహాధూషాన్ని తొత్త తరానికి పరిచయం చేయాలని  
మంచు విష్ణు నిశ్చయించుకున్నారు. ఆయన ప్రథాన  
పాతలో నటించిన కన్నవు సినిమా ఈ ఏడాది ఎప్పిల్  
25న ప్రీక్షకుల ముందుకు రాబోతోంది. స్వయంగా  
తన 24 ప్రీమ్యూ ఫోకల్ బ్రౌనర్స్‌పై ఈ చిత్రాన్ని  
నిర్మించడమే కాకండా, కథానాయకడిగా కూడా  
పోషించారు. ఈ సినిమా కథ మహాద్భుతుడైన తిన్నదు  
అనే గిరిజన యోధుడి జీవితం ఆధారంగా  
రూపాంచించి, పరమశివుడికి తన కళలను  
సమర్పించేంతటి భక్తి భావంతో ఓ సాధారణ  
గిరిజనుడు 'కన్నవు' గా ఎలా మారాడు? అన్నదే చిత్ర  
ఇతివృత్తం. ఇటీవలే ఏడురలైన టీజర్ సినిమాపై మరింత అస్త్రిక్షి  
చేందిని

కన్నప్ప టీజర్ ప్రారంభం నుంచే పై ఇంటినీతో సాగుట  
గిరిజన తెగలు, వాళ్లలోని పోరాటుఖాద్రి, వారిలో నాయకత్వం,  
దైర్యసాహసాలు ఇవన్నీ కళకు కట్టినట్టుగా చూపించారు. పరమశి  
నాస్తిక దృక్షథంతో ఉన్న తిన్నడు ఎలా మారాడు? అతను ఎలా అద్య  
భక్తునిగా పరిణమించాడు? అన్నదే టీజర్ మూలసొరాంశం. సిని  
ప్రధానుసేన పొత్రారులందరినీ టీజర్లో చూపించారు. అక్కయ్ కు  
మోహన్ బాబు, ప్రభాన్, శర్తుకుమార్, దేవరాజ్, ముఖేశ్ బుసి, మె  
లాల్, కాజల్ అగ్రాల్, మధుబాల వంటి తారాగణం ఇం  
భాగమయ్యారు. ఈ భారీ తారాగణం సినిమాపై అంచనాలను వ

కన్నప్ప పాతలో మంచ విష్ణు మంచ విష్ణు తన కెరీలో ఇప్పటి వరకు ఎవ్వుటా లేనంతగా విభిన్న పాతను పోషించారు. ఇప్పటి వరకు ఆయన ఎక్కుపుగా కమరు సినిమాలే పరిమితమయ్యారు. కాల్ కన్నప్ప లో శారీర భావేద్వగపరంగా కూడా చాలా కష్టపడి నిటించారని టీజర్ చ అర్థమవతోంది. అయితే, ఈ సినిమాలో తిన్నడి పాతను ఒక యొధ చూపించడంతై సిని ప్రేమికులు ఆసక్తిగా ఉన్నారు. సినియర్ కృష్ణ నటించిన 1976 నాటి భక్త కన్నప్పలో తిన్నడు చాలా సాధారణంగా నిర్మించబడిన ఉన్న వృక్ఖిగా చూపిస్తారు. కానీ కన్నప్ప సినిమాలో తిన్న ప్రేమించే దేయడం విశేషం.

ఉన్నట్లు టీజర్ లో కనిపిస్తోంది. ఒక అమృతమైన బ్యాక్‌గోండ్ స్టోర్ కూడా సినిమాకు చాలా ఘన్న అవుతుందని అనిపిస్తోంది. శివ భక్తి, యుద్ధాలు, పోరాటాలు, భావాంధ్యాలు అన్నీ ఒక చోట వక్కూ మిళితమయ్యాయి. ఈ సినిమా సాధారణ భక్తి సినిమాగా కాకుండా మాన్, యాద్వాన్, సెంబెమొంగ్ కలిపిన విధంగా తీర్చిదిద్దినట్లు తెలుసోంది. బహుశా ఇది పాన్ ఇండియా లెవల్లో కూడా విదుదల కావచ్చ. కర్ణాటక, తమిళనాడు, కేరళ, హిందీ బాషాల్లో కూడా కన్నప్పు కథ చాలా ప్రాచుర్యం పొందిన కథ కావడం విశేషం ఒలిసాలే భక్తి కన్నప్పుతో పోలికలు తప్పను

సందమూరి బాలకృష్ణ కూడా ఒకవ్వదు భక్తి కన్నప్పు సినిమాను టీమేక్ చేయాలని అనుకున్నారు. కానీ అది పూర్తిగాలేదు. అయితే, సీనియర్ కృష్ణంరాజు నటించిన 1976 నాటి సినిమా ఇప్పటికీ ప్రజల హృదయాల్లో ఉంది. అందుకే సూతన కన్నప్పు సినిమాతో ఆ సినిమాను ఏవోకు బీట్టు చేయగలరు? అన్నదే ఆస్తికరమమన ప్రశ్న కానీ టీజర్నన బట్టి చూస్తే, భారీ యాద్వాన్ సన్నిఖేతాలు, సూతన గ్రాఫిస్ట్స్‌ను, హై-ఎండ్ గ్రాఫిక్స్ ఈ సినిమాకు పెద్ద ఘన్న అవుతాయని చెప్పామ్చు. ఈ సినిమా సాధారణ భక్తి సినిమాల కంటే యాద్వాన్, గ్రాఫిక్స్, గ్రాండ్ విజువల్స్ తో కూడానీ షైథలాజికల్ మూఫీగా రూపొందిది. అంటే, భక్తులకు, యాద్వాన్ లవర్సు, విజువల్ మండర్స్ ని జప్పుపడేవారికి ఇదొక వినోదభరితమైన అనుభూతిగా నిలానుందని చెప్పామ్చు. ఏప్రిల్ 25, 2024 న సినిమా ప్రపంచవ్యాప్తంగా విడుదల కానుంది. ప్రస్తుతం ఈ సినిమాపై తెలుగు ప్రేక్షకులు మాత్రమే కాకుండా హిందీ, తమిళ, కన్నడ, మలయాళ ప్రేక్షకులు కూడా ఆస్తికాగా ఎదురు చూస్తున్నారు. కన్నప్పు' సినిమా టీజర్ నమ్మకాన్ని పెంచింది. మంచి విజువల్, మాన్ అప్పీల్, గ్రాండ్ ప్రాడిక్షన్ వాల్యూస్ సినిమాను మరింత ఆకర్షణీయంగా మార్చాయి. ఇప్పుడు రాబోయే ట్రైలర్, పాటలు, మరిన్ని అప్పెట్స్ చూస్తే చూస్తే ఈ సినిమా ఏ సాయిలో ఉండో మరింత అంచనా వేయవచ్చ.