















# 37 వీళ్ల నాటి ఫ్లెయిన్ భారత్ లోప్ చేస్తుందా?

ఐసీఎస్ టోర్నీ తుది పోరుల్లో భారత్ చివరిసారిగా స్కోర్లాండ్‌పై 37 వీళ్ల కిందట విజయం సాధించింది. ఆ తర్వాత మూడుసార్లు కివీన్ దేవ్ చేయాడు. ఇప్పుడు మరోసారి ఐసీఎస్ థాంపియన్స్ ట్రోఫీ తుది పోరుల్లో ఇరు జట్లూ తలపడేందుకు సిద్ధమవుతున్నాయి. ఈసారి మాత్రం స్కోర్లాండ్‌ను ఓంచించి తీరాలని భారత్ అభిమానులు బలంగా కోరుకుంటున్నారు. గతంలో భారత్-కివీన్ విప్పుడు తలపడ్డాయంటే..?

1988 పోర్ కవ్ ప్లేనర్లో భారత్-స్కోర్లాండ్ తలపడ్డాయి. ఆ స్కోర్లో టీమ్సందియా విజయం సాధించింది. స్కోర్ ప్రధాన కోవ్ రవిశాస్ ఆరోండ్ ప్రదర్శనలో జట్లును గిలించాడు. ఐసీఎస్ ట్రోఫీ ప్లేనర్లో కివీస్ ప్లేకిల్ గెలుపు కాపడం గమనార్థం.

2000లో భారత్ - కివీన్ ఓంచి మర్చీ థాంపియన్స్ ట్రోఫీ (అప్పుడు నాకాట్ టోర్నీ) ప్లేనర్ జిగించి. అందులో స్కోర్లాండ్ జిగించిన గెలించాడు. ఐసీఎస్ ట్రోఫీ ప్లేనర్లో ఇప్పుడు విప్పుడు అందుకోలేకపోడంతో ఓంచి తప్పలేదు.

2005 ముక్కొప్ప సిర్స్ ప్లేనర్లో భారత్ ను కివీన్ ఓంచించిది. ఈ రెండ జిగించి కాకుడా మూడో టీమ్గా జింపాచే ఉడటం గమనార్థం.



ఐసీఎస్ ట్రోఫీలో థాంపియన్స్ పై 2021 సిర్స్ ప్లేనర్లో ఐసీఎస్ 3-1 అడక్షణతో కొనసాగుతోంది. ఈసారి థాంపియన్స్ ట్రోఫీ టీమ్సందియా భారత్ విత్త చేసిన సంగతి తెలించి. మరోసారి టీమ్సందియా సుంచి అఱవంలే ప్రథర్ననే అడుగుతున్న పునరావృతం కావాలి.

ఐసీఎస్ ట్రోఫీలో థాంపియన్స్ పై 2021 సిర్స్ ప్లేనర్లో కివీన్ 3-1 అడక్షణతో కొనసాగుతోంది. ఈసారి థాంపియన్స్ ట్రోఫీ టీమ్సందియా భారత్ విత్త చేసిన సంగతి తెలించి. మరోసారి టీమ్సందియా సుంచి అఱవంలే ప్రథర్ననే అడుగుతున్న పునరావృతం కావాలి.

## ఒప్పెనింగ్ బాగుండాలి..

### స్పూల్రో 3 వికెట్లు తీయాలి: సునీల్ గావస్కర్

వరుస విచయాలతో దూసుకొచ్చిన భారత్ జట్లు థాంపియన్స్ ట్రోఫీ ప్లేనర్లో స్కోర్లాండ్ ను డీటోట్లుసుంచి. దుబాయ్ వేలికా అధివారం జరగముంచి. తుది జట్లు ఎలా ఉంటుండనేటి అస్క్రిక్రంగా మారింది. ఈక్రమంలో భారత్ క్రికెట్ బిగ్జం సునీల్ గావస్కర్ మాత్రం తుది జట్లునీ ఎలాంచి మార్పులు లపసరం లేదిన సూచించారు. గత రెండ మ్యాచ్యుల్లో బలంలో బిగ్నెస్ నుసురు స్పీస్చర్ట్లో ఆడాలని వేర్పున్నాడు. అయితే, కొన్ని అంశాల్లో టీమ్సందియా మర్యాదలే ప్లేనర్లో ఆసుగుండచి గావస్కర్ మాత్రాన్నాడు. అయితే, కొన్ని అంశాల్లో టీమ్సందియా మర్యాదలే ప్లేనర్లో ఆసుగుండచి గావస్కర్ మాత్రాన్నాడు.

25 వీళ్ల క్రితం కివీన్తో ప్లేనర్ పాఠు..

ఇప్పుడు పాఠాపాట్లు చేయకూడదు!



విభాగాల్లో టీమ్సందియా ఇంప్రోవ్ కావాలి. అప్పుడు ప్లేనర్లో విజయం సాధించడం సులహపుతుంది” అని గావస్కర్ సూచించారు.

నో ఛేంజెన్..

“భారత్ తుది జట్లులో ఎలాంటి మార్పులు చేయకూడదు. సలుగులు స్పీస్చర్ట్లో ఇడ్లు ఆచాలి. మార్పులు చేయాల్సిన అవసరం ఏమంది? చక్కస్తి, కుర్చీన్ ఉండటంతో బోలింగ్ ప్రాపచంతంగా మారింది. వార్డ్రూని తుది జట్లులోకి తీసుకోవడం మేలేవేమింట్ మంచి నిర్ణయం. వికెట్లు తీయడమే కాకుండా.. డాట్ బాట్లును వేయడం పరిషత్ ఓప్పు క్రికెట్ అత్యంత కీపం. ఆర్పిరూ తెల్పుంటి విషయంలో పాలు చేయాలి. ప్లేనర్ తుదాత నీర్మించి అప్పుడు ప్రార్థించాడు. దుబాయ్ పిన్ సుంచి అఱవం అందులోంది. అలాంపుప్పుడు భారత్ ప్లేనర్ %40x%లో ఎలాంటి మార్పులు లేకుండా ఇరీలోకి దిగాలి” అని వెల్లించారు.

కనిసం 2 సుంచి 3 వికెట్లు తీస్తే జట్లు ఉండుతున్న అంగార్ పరిషత్ ఓప్పు ఎక్కువ విప్పులు తీయడం లేదు. పరుగులు నియంత్రించుకున్నాయి. ఐసీఎస్ ట్రోఫీలో ప్లేనర్లో ఆసుగుండచి గావస్కర్ మాత్రాన్నాడు.

కనిసం 2 సుంచి 3 వికెట్లు తీస్తే జట్లు ఉండుతున్న అంగార్ పరిషత్ ఓప్పు ఎక్కువ విప్పులు తీయడం లేదు. పరుగులు నియంత్రించుకున్నాయి. ఐసీఎస్ ట్రోఫీలో ప్లేనర్లో ఆసుగుండచి గావస్కర్ మాత్రాన్నాడు.

ఐసీఎస్ ట్రోఫీలో థాంపియన్స్ పై 2021 సిర్స్ ప్లేనర్లో కివీన్ 3-1 అడక్షణతో కొనసాగుతోంది. ఈసారి థాంపియన్స్ ట్రోఫీ టీమ్సందియా భారత్ విత్త చేసిన సంగతి తెలించాడు. మరోసారి టీమ్సందియా మర్యాదలే ప్లేనర్లో ఆసుగుండచి గావస్కర్ మాత్రాన్నాడు.

ఇప్పుడు పాఠాపాట్లు చేయకూడదు!

“ప్లేనర్లో మార్పులు వేర్పున్నాడు. అయితే, కొన్ని అంశాల్లో టీమ్సందియా మర్యాదలే ప్లేనర్లో ఆసుగుండచి గావస్కర్ మాత్రాన్నాడు.

ఇప్పుడు పాఠాపాట్లు చేయకూడదు!



# సనిమాల టోనం ఆపికా వెబ్‌సైట్

ಅಂದಂ ಉಂದಿ...  
ಅಲಾಂದಿ ಪಾತ್ರ ಮಣ್ಣೆ ಒಕಟಿ ಹಡಾಲ್ವಿಂದೆ!



తెలుగు సిని పరిత్రమకు అందాన్ని కొత్తగా పరిచయం చేసిన అతి కొంతమంది కథాసాయికలలో ఆపికా రంగనాథ్ ఒకరు. తమలపాకు లాంటి కోపులట్టంపు, అమాయకత్తుంతో కూడిన అందపంచాలు అమెను ప్రత్యేకమైన కథాసాయికగా నిలచ్చేయాలి. ఈ కస్టమ్ బ్యాటీ తన కాలేజీ వహివు పూర్తి చేసేసుకున్న వెంటనే, 2016లో ఓ కస్టమ్ సినిమాతో సిని రంగంలోకి అడుగు పట్టింది. అప్పటి నుంచి ఆమె వెండితెరపై తన అందంతో, అభినయంతో అకట్టుకుంటూ ముందుకు సౌగుతోంది. ఆపికా రంగనాథ్ తొలి సినిమాతోనే కన్నడ



ప్రేక్షకులను మెప్పించి, అక్కడ పరుసగా సినిమాలు చేస్తూ స్టోర్ హార్స్ యొన్గా ఎదిగింది. ఆమె శౌందర్యానికి, నటునకు అక్కడి ప్రేక్షకులు నీరాజనాలు పట్టారు. ఈ క్రేచ్ కారణంగా ఆమెకు తెలుగు, తమిళ చిత్రసినిలు నుచి కూడా అవకాశాలు రావడం మొదలైంది. అయితే తెలుగులో చేసిన తొలి సినిమా పెద్దగా ప్రేక్షకులను అకట్టుకోలేకపోయినప్పటికీ, ఆమెకు గుర్తింపు తెచ్చిన సినిమా “నా సామిరంగ” మాత్రమే.

**తెలుగులో తొలి స్క్రీన్**

“నా సామిరంగ” చిత్రం తెలుగులో ఆఇప్పా రంగనూథ్కు మంచి పేరు తెచ్చి పెట్టింది. ఈ సినిమా అమె అందచుండాలు మాత్రమే కాక, నటువా ప్రతిభను కూడా నిరూపించుకునే అవకాశం ఇచ్చింది. సినిమాపై భారీ అంచనాలు లేకపోయినా, విదుదల తర్వాత మంచి రెస్పోన్స్ వచ్చింది. ముఖ్యంగా యువతలో ఈ భాషకి అభిమానుల సంభ్య పెరిగింది. గతంలో తమ ఫేవరెట్ హీరోయ్స్‌ను మెచ్చుకున్న తెలుగు కురాళ్లు, ఇప్పుడు ఆఇప్పాకి కూడా ఫిదా అయిపోయారు. “నా సామిరంగ” విజయంతో ఈ కన్నడ బ్యాటీ ట్రాలీవ్స్‌లో మరిన్ని అవకాశాలు దక్కించుకుంటుందని అనుకున్నారు. కానీ ఆఇప్పా రేసులో అందరి కంబే ముందుకు వెళ్లేకపోయింది. సినిమా విజయం తర్వాత అమె జోరు పెరుగుతుందని అందరూ ఊహించారు, కానీ పెర్చగా కొత్త అవకాశాలు రాలేదు.

ప్రస్తుతం ఆషికా రంగనాథ్ “గత్వాభవ” అనే కన్సుడ చిత్రంలో నటిస్తోంది. ఈ సినిమా కన్సుడ పరిశ్రమలో ఎంతో ప్రోధార్థులను సంతపించుకుంది. ఇక తమిళంలో కాల్పని సరసన “సర్టార్ 2” చిత్రంలో నదించే చాన్స్ కొట్టేసింది. ఈ రెండు సినిమాలు మంచి విజయాన్ని అందిస్తే, ఆమె కెరీం పురింత స్థిరపడే అవకాశముంది. తెలుగులో అయితే “విశ్వంభర” అనే చిత్రంలో నదిస్తోంది. అయితే, ఈ సినిమాలో ఆమె పౌత్రకు ఎంత ప్రొధార్థు ఉండో ఇంకా తెలియరాలేదు. తెలుగు పరిశ్రమలో ఆమెకు తిరిగి మంచి క్రేష్ రావాలంటే “నా సామిరంగ” లాంటి మరో మంచి సినిమా దక్కాల్చి. అప్పుడు మాత్రమే ఆమె స్టార్ హీరోయిన్ లిస్టులో చేరే అవకాశం ఉంటుంది. ఓ కథానాయిక సిని పరిశ్రమలో నిలదొక్కుటోవాలంబే కేవలం అందం మాత్రమే కాదు, మంచి అవకాశాలు కూడా అవసరం. ఆషికా రంగనాథ్ కన్సుడలో ఇప్పటికే స్టార్ హీరోయిన్గా మంచి క్రేష్ సంపాదించుకుంది. తెలుగు, తమిళ పరిశ్రమల్లో కూడా ఆమెకు అవకాశాలు వచ్చాయి కానీ, ప్రోటింగ్ పాయింగ్గా నిలిచే సినిమాలు ఇప్పటికీ కరుపైనట్టే తెలుగులో ఒక విగ్ ప్రాజెక్ట్ దక్కించుకుని, స్టార్ హీరోల సరసన నటిస్తే ఆమె క్రేష్ పురింత పెరగుతుంది. “నా సామిరంగ” తర్వాత వచ్చిన గ్రాఫిమ్ అదిగమించి, మళ్ళీ టూలివ్పద్లో రాణించాలంటే, ఓ మరిచిపోలేని పాత్ర అవసరం. అప్పటివరకు, ఈ కన్సుడ బూట్టే తన కెరీంను ఎలా ప్లైన్ చేసుకుంటుందో చూడాలి!

# నమంత సంచలన వ్యాఖ్యలు



భారతదేశంలో నెంబర్ వన్ పీఎస్ గా అందాల ముద్దుగుమ్మ సమంత చెలామణి అవతోంది. దెండు సంపత్తురాలకు పైగా ఒక్క సినిమా కూడా చేయనపుటికీ ఆమె దీపికా పదుకొనే, ఆలియా భట్ లాంటివారిని వెసక్కినెట్టి మరీ మొదటిస్తూ సంలో ఉండటం అంబే సాధారణమైన విషయం కాదని సినీ విశ్లేషకులు అంటున్నారు. ఇటీవలే సిటాడెల్ రిమెంట్ హస్టిస్ నెల్ సిరీస్ తో ప్రైవెక్యులను పలకరించిన సమంత అది మంచి విజయం సాధించడంతో ఉత్సాహంగా ఉంది. ప్రస్తుతం రక్త బ్లాఫ్స్టోండ్ అనే సిరీస్ తో పాటు మాఱంటి బంగారం అనే కిందికా చేస్తున్నది.

నినిమా చేస్తుంది.  
సమంతకు రండేళ్ల విరామం: ష్విగీత జీవితంలో కట్టెలు  
సమంత నబునలో ప్రతిభ మాత్రమే కాకుండా, తన ష్విగీత  
జీవితంలో కూడా ఎంతో కష్టాలను ఎదురొంది. నాగచైతన్యాలో విదాకులు  
తీసుకున్న తర్వాత సమంత తన ఆరోగ్య సమస్య అయిన మయోసిటైనిసో  
పోరాధింది. ఈ ప్రస్తావన ఒక భారీ జిలలవైన ఒక్కిదీ తీసుకొచ్చింది. తన  
ఇఱ్యాదులకు మిట్ట చేసిన అనేక ఇతర ప్రదేశాలలో వివాదాలు, సమంత  
నినిమాలు చేస్తూ ష్విగీతకును ఎదురొంది. ఈ విరామం సమంతకు ఒక  
పెద్ద పాతమైంది. ఆమెను చాలా మంది పత్రికల్లో, సాప్త మీడియా చర్చల్లో  
బాగా విమర్శించగా కూడా, సమంత తన గోప్యతను, సాప్త స్కూల్సు  
కనబరిచింది. రండు సంపత్సుల విరామం తర్వాత, ఆమె మళ్ళీ తన కెరిర  
లో కొత్త ష్విగీతి పునఃప్రారంభించింది.

ಸಮಂತ ರಾಬೋಯೆ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್‌ಲತ್ತಿ ಉತ್ಪಾದಣಾ

తూజాగా సమంత నీటాడెల్ రీమేక్ హరీబిన్నీ వెవ్ సిర్స్ తో ప్రేక్షకులను అట్టుకున్న విషయం తెలిసిందే. ఈ సిర్స్‌నో అమె నటన అద్భుతంగా ఉండటంతో, ఆభిమానులు అమెపై మరింత అసక్తి చూపిస్తున్నారు. ఈ వెవ్ సిర్స్ మంచి విజయం సాధించన తర్వాత సమంత మరిన్ని ప్రాజెక్టులతో ప్రేక్షకుల మందుకు రాబోతోంది. ప్రస్తుతం ఆమె “రక్త బ్రహ్మంద్” అనే సిర్స్‌నో పాటు “మాజంటి బంగారం” అనే సినిమాలో కూడా నటిస్తోంది. ఈ ప్రాజెక్టులు అమె కెరీకు మరో లెవెల్సు తీసుకురావడం భాయిం.

సగ్గెత్తెస్తుతో విదాకులు: నెట్జన్స్ స్పండర్లు  
 సమంత తన విదాకులు అనంతరం చాలా మంది నెట్జన్స్  
 ప్రత్యుత్తమను ఎదుర్కొంది. నాగ్గెత్తెస్తుతో విదాకులు తీసుకున్న సమంత, తన  
 శక్తిని పునరుద్ధరించానికి, తన కెరీన్సు మళ్ళీ తెరవడానికి చాలా కాలం  
 పని చేసింది. ఆమె దృష్టిలో, జీవితం ఈ క్లిష్ట సమయంలో గడవడం  
 కేవలం ఒక భాగమం. తన విషయంపై సమంత ఓ ఇంటర్వ్యూలో  
 మాట్లాడుతూ, “ఇంతటితో ఏమీ ఆయిపోలేదని, మున్సుందు చాలా ఉండని  
 నేను బలంగా షైకి లేస్తానని” తెలిపింది. ఆమె వ్యక్తిగత సమస్యలను,  
 ఆరోగ్య సమస్యలను భరించి, సుధీర్ణగా తన కెరీన్సు పునరుద్ధరించానికి  
 కృషి చేసింది. తమ మధ్య ఉన్న సంబంధంపై విలేకరులతో మాట్లాడిన  
 సమంత, “పెద్ద ప్రెజిట్సు ఎదుర్కొప్పటికీ, షట్టింగ్ సమయంలో నాకు  
 తలిసి అవేచి కనబడేలా ఉండదు” అని అన్నారు. నటుడిగా సమంత  
 అధ్యాత్మం చూపించినట్లు, ఈ ఇంటర్వ్యూలో వరుణ ధావన్ కూడా  
 ఉన్నాడు.

సమంత సినిమా విరామం: వెబ్ సిరీస్‌ల షైపు ర్యాప్  
 సమంత దృష్టిలో, సినిమాలకు విరామం తీసుకున్న తర్వాత అమె వెబ్  
 సిరీస్‌లలో పెడగా ర్యాప్ సారించింది. అవి జప్పుడు అమె కెరీను  
 వున్సుప్రార్చంభించడానికి ఒక మంచి వేదికగా మారాయి. “సిటాడెల్” రీమేక్  
 తరువాత మరిన్ని వెబ్ సిరీస్‌లు అమె నాకిన పాత్రలను కొనసాగించాలని  
 కోరుకుంటున్నారు.  
 సమంత వ్యాఖ్యలు: నెట్జిషన్ స్పందన

సమంత ఇచ్చిన వ్యాఖ్యలు నెటీజన్లో వివిధ రకాలుగా ప్రతిస్పందించాయి. కొందరు అమె పట్ల సానుభూతి వ్యక్తం చేస్తారే, నాగిబైతన్య, శోభిత మద్య పెచ్చి తరువాత సమంతకు తగిన అవకాశం దక్కలేదని ప్రశ్నిపున్యారు. అయితే సమంత తన కెరీరను ఎదుగుతూనే కొనసాగిన్నానే ఉంటుండని ఉచ్చి కెప్పింది.



వైద్యులు ఇటీవల కల్పన ఆరోగ్యంపై కీలక వివరాలను వెల్లడించారు. అప్రసుతం ఇకపరి అవుతోంది. అయితే, ఊపిరితిత్తులలో ఇస్కోన్ ఉండగ గుర్తించాం. హర్షి ఆరోగ్యంగా మాంచెడుకు కొంత సమయం పడుతుంప్రసుతం ఆక్షిజన్ అవసరం లేదు, ఆమె సాధారణంగా శ్వాసిస్తుంటున్నారు అని వైద్యులు తెలిపారు. ఇంకా రెండు మూడు రోజుల్లో దిశాస్క్రోచేసే అవకాశం ఉండి అని వివరించారు. లంగ్చి ఇస్కోన్ కు ఇంచికిత్త అవసరమని వెల్లడించారు. రెండు మూడు రోజుల్లో ఆమెను దిశాస్క్రోచేస్తామని వెల్లడించారు. ప్రసుతం ఆక్షిజన్ కూడా తీసేసినట్లు తెలిపాశి కల్పన నార్లుగా నేనే శ్వాస తీసుకుంటున్నారని, నిన్నుట్టిదాకా లిక్షిష్ట షాంటించాం. ఇప్పుడు నార్లు ష్టుడ్ తీసుకుంటున్నారని వివరించారు. కల్పన నిరమాత్రలు అధికంగా తీసుకోవడానికి ప్రధానంగా మానసిక ఒత్తుల కారణమని వైద్యులు అంచనా వేయడంతో, ఆమెకు మెంటల్ పౌల్ కొస్టెలింగ్ అందించారు. మానసిక ఒత్తుడి, డిప్రెషన్ సమస్యల అధిగమించేందుకు సర్నెన మానసిక ముద్దతు అవసరమని వైద్యులు నిపుణులు సూచిస్తున్నారు. కల్పన ఆరోగ్యంపై పలువురు నిసి ప్రమాణాలు స్వర్ందిస్తామా.

# కోలుకుంటున్న కల్పనా : వెద్దులు

దర్శకులు, సహచర కళాకారులు అమె త్వరగా అరోగ్యంగా తిరిగి రావాలని సోఫర్ మీడియాలో పోస్టులు చేస్తున్నారు. అమె కోలుకున్న తర్వాత, టాలీవుడ్ మరియు ముగ్గజ్క్ ఇండప్రైల్ అమె తిరిగి ఎలా కొనసాగుతుందో అందరూ ఆస్తిగ్రా చూస్తున్నారు. అమెకు మంచి పాటలు, ప్రియులు రావాలని అభిమానులు ఇకాంటిస్తున్నారు. ముగ్గజ్క్ ఇండప్రైల్ అమె నేపలను గౌరవిస్తా ప్రత్యేక కార్బూకమాలు కూడా ప్లేన్ చేస్తున్నారు. కల్పన అరోగ్య వరసితిపై అభిమానుల కంగారు తగినపుట్టికీ, అమె పూర్తి స్థాయిలో కోలుకునే వరకు నిరీక్షించాల్సిన అవసరం ఉంది. అమెకు పూర్తి అరోగ్యాన్వితాలునే ఉధేశంతో వైద్యులు నిరంతరం గ్రమిస్తున్నారు. అభిమానులు, నిని ప్రముఖులు అమె త్వరగా కోలుకోవాలని ఆకాంటిస్తున్నారు. సోఫర్ మీడియాలో సందేశాలు పంపిస్తున్నారు. ఈ ఘటన తర్వాత మానసిక అరోగ్యంపై అవగాహన పెంచుకోవడం ఎంత ముఖ్యమౌ మరోసారి స్పష్టమైంది. కల్పన త్వరగా కోలుకొని మళ్ళీ తన పాటలతో ప్రేక్షకులను అలరించాలనే ఆకాంటే అందరూ ఎవరుచూస్తున్నారు.

నా భర్తలో ఎలాంటి మనస్సుర్లు లేవు

విడియో విదుదల చేసిన గాయని కల్పన  
అధిక మౌతాడులో నిద్ర మాత్రము వేసుకొని అపస్థిరక స్థితిలోకి వెళ్లిన  
గాయని కల్పన ప్రశ్నతం కోలుకుంటున్నారు. తన భర్తపై మీదియాలో  
తప్పదు ప్రచారం జరుగుతోందని దాన్ని ఆపేయాలని విజ్ఞప్తి చేస్తూ  
శాసనా కి, నీరీయో విదుదల చేసారు. ఒకసి కొరణిగా నిద్ర పంచుటాడని

“మీదియర్లో మా కుటుంబంపై తప్పుడు ప్రచారం జలగుతోంది. దాని గురించి అందరికి వివరణ ఇవ్వాలనుకుంటున్నా. నేను నా భర్త, కుమార్తె సంతోషంగా జీవిస్తున్నాం. నేను 45 సంవత్సరాల పయసులో కీపావ్డ్, ఎల్విల్టీ చేస్తున్నాను. నా భర్త సహకారం వల్లే ఇప్పు చేయగలుగుతున్నా. ఆయనతో నాకు ఎలాంటి మనస్సర్లు లేవు. మా కుటుంబం చాలా అనోస్తుంగా ఉంది. వృత్తిపరమైన ఒక్కించి కారణంగా నిద్ర పట్టడం లేదు. దానికిసంచితి తీసుకుంటున్నాను. మైద్యాలు సూచించిన ప్రింగ్ప్రెస్ లో టాట్లెట్ పవర్ డెస్ తీసుకున్నాను. అంచువల్లే స్ఫూర్చ తప్పి పడిపోయాను. నా భర్త సరైన సమయంలో స్పందించడం, కాలినీపాసుల, పోలీసుల సహాయం వల్ల నేను మీ ముందు ఉన్నాను. త్వరలోనే మళ్ళీ నా పాటలతో మిమ్మల్ని అలిరిస్తాను. ఆయన సహకారం వల్ల నచ్చిన రంగాల్లో రాణిస్తున్నాను. నా జీవితానికి బెట్టి గిర్జ నా భర్త. నా ఆరోగ్యం గురించి వాకబు చేసిన అందరికి హృదయహర్షక ధన్యవాదాలు” అంటూ వీడియో విడుదల చేశారు. ప్రసుతం కలున ఆసుపత్రిలో చికిత్స పొందుతున్నారు.