



మంబయికే యోస్సె బైర్చ్యూల్ గ్రిష్ట్

ముంబయి:

యువ బ్యాట్స్‌మన్ యశ్వీ జ్యోత్స్వాల్ ప్రాకింగ్ నిశ్శయం తీసుకున్నాడు. దేవహాలీల్ కొంతకాలం నుంచి ముంబయి తరఫున ఆపుతున్న అతడు.. ఉన్నట్టుండి ఆ జట్టుకు గుణ్ణై చెప్పాడు. ఈ మేరకు ముంబయి క్రికెట్ అసోసియేషన్‌కు లేఖ రాశడు. గోవాకు మారేందుకు తసకు నిర్భుంతర ప్రతం ఇవ్వాలని కోరాడు. అతడి అభ్యర్థనను జట్టు పాలక వగ్గం కూడా అంగీకరించినట్లు తెలిసింది.

“ఇది వారా అభ్యర్థకరునే పరిచామం. ఇలాంటి నిశ్శయం తీసుకోవడం వెనుక ఏదొక కారణం ఉండుట్టు. అంది రిక్రూట్టు అంగీకరించి జట్టు నుంచి రిలీఫ్ చేశాం” అని ముంబయి క్రికెట్ అసోసియేషన్ అధికారి కారు బుధవారం. హృద్యత కారణాలలోనే తసు జట్టు ప్రాప్తి తన లేఖలో పేరొన్నాడు. దింటి 2025-26 సెసెన్ సంచి ఈ రెక్ష్యూట్టింగ్ బ్యాటు గోవా తరఫున దేవహాలీ క్రికెట్ ప్రాప్తిన్హితం వహించున్నాడు.

ఈ మధ్యకాలాలో దేవహాలీ ముంబయి వీడిఎస్ మాడ్ అటగాడు జ్యోత్స్వాల్. అంతకుమందు 2022-23 సెసెన్ సమయంలో క్రికెట్ ద్రైస్టం సిలీన్ తెంహూల్ కుమారుడు అడ్నె, మరీ క్రికెట్ నిశ్ట్రేల్ లౌడ్ కూడా ముంబయి వీడిగోవాకు మారాల. ఇక, తాజ పరిచామాలలో గోవా క్రికెట్ అసోసియేషన్ సెక్షన్ రైటరీ సంఘ దేవహాలీ స్పందించారు. జ్యోత్స్వాల్ తసు జట్టు ఆంగీకారి అభ్యర్థనను తెలిపారు. ఆశియ జట్టుకు ప్రాప్తిన్హితం ఉపాధాన్యత పేరొన్నారు.

2019లో జ్యోత్స్వాల్ ముంబయి జట్టులో చేశాడు. అప్పటి నుంచి అప్పి పార్ట్యూన్లో కలిపి 63 మ్యాన్‌లు అడ్డాడు. రంగిల్లో 10, బీట్ లో 25, టీ20లో 28 మ్యాన్‌లకు ప్రాప్తిన్హితం వహించాడు. రంగిల్లో 863 పరగలు చేశాడు. అందులో న్యాగు సంఖీలు, రెండు అర్ధపతకల ఉన్నాయి. ఇదీవల జాతీయ జట్టు ఆగాట్లు దేవహాలీలోనూ ఆడాని వీసీసి అదేశాలు ఇచ్చిన సంగాలి తెలిసింది. ఇంటో ఈ ఏండ్రు జిస్ట్రిక్షన్లో జిస్ట్రిక్షన్ అడగా.. 4, 26 పఠగులతో పెద్దగా అక్షుక్కులేకొయాడు.



టాప్ ర్యాంకుల్లో గిల్, పాండ్య..

టీ20ల్లో నంబర్ వన్ బోలర్గా డఫీ

గత రెండు వారాలుగా టీమ్‌జిందియా

అటగాళ్ల అంతర్జాతీయ మ్యాచ్‌ల్లో అడటం లేదు. అయినాసరే ఐసీసి ర్యాంకుల్లో కొండరు టాప్లోనే

కొనసాగుతుండగా.. పలువురు మాత్రం కాస్ట్ కిందికి పడిపోయారు. అయితే,

టీ20ల్లో కిపీసుకు చెందిన బోలర్ జాకబ్ డఫీ (723 పాయింట్లు) అగ్రసాఫంలోకి దూసుకొచ్చాడు. ఇలా ఏ ఫార్మాట్లోనే టాప్ ర్యాంకును అందుకొన్న కిపీన్ పేన్ బోలర్గా నిలిచాడు. నాలుగు స్థానాలను ఎగబాకి అగ్రసాఫంలోకి చేరాడు.

అంతకుమందు 2018లో స్మాజిలాండ్ నుంచి బ్యాట్ సోధి మాత్రమే ఇలా

బోలర్లోకి వెళ్లాడు. కానీ, అతడు స్పిన్‌ర్స్.

ఇక టీ20 బోలర్ జాబితాలో అక్టీల్ హునేన్ (707), భారత మిస్టర్ స్పిన్‌ర్స్ వరుణ్ వచ్చవర్తి (706) ఒక్కొర్ ర్యాంకు దిగ్జిటలో తర్వాత స్థానాల్లో

కొనసాగుతున్నాడు.

అలోరండర్ అతడే..

భారత స్టేట్ అటగాడు హార్ట్ పాండ్య (252) టాప్ అలోరండర్గా కొనసాగుతున్నాడు. ఈ జాబితాలో టావ్ -



వార్షేల్ భారత క్రికెటర్ కుట్టమన్ గిల్ (784)

అగ్రసాఫంలోనే కొనసాగుతున్నాడు. పాక్ అటగాడు బాల్ అజమ్ (777) తర్వాత జ్యోత్స్వాల్ ఉన్నాడు. టీమ్‌జిందియా ప్రాప్తిలో మాత్రం టాప్లో మాత్రం కుట్టమన్ గిల్ (756) మాడ్ స్టోన్, విరాట్ కోణ్ణ్ (736) లోడ్ స్టోన్, క్రెయింట్ అయ్యుర్ (704) నాలుగు స్థానాలో తిఱ్పాడు. వార్షే బోలర్ జాబితాలో టావ్ -10 సుంచి ఇంగ్లం టీమ్‌జిందియా స్పీయర్లు ఉన్నారు. ఒక్క స్థానం వెరగుపర్చుకొని కుట్టమన్ (650) మాడ్ ర్యాంకు కుట్టమన్ (605) మాడ్ ర్యాంకు ప్రైవెల్ పార్డె (856)నే అగ్రసాఫం.

వార్షే బోలర్ బోలర్గా..

వార్షేల్ భారత క్రికెటర్ కుట్టమన్ గిల్ (784)

99 పరుగులతో సెంచరీ మిన్.. బాబర్ అజామ్‌పై ట్రీలింగ్

పాకిస్థాన్ స్టోన్ అటగాడు బాబర్ అజామ్ కుట్టమై ముఖ్యీల్ మెదలైం.

స్మాజిలాండ్ ఇప్పుడు పాక్ మాడ్ వ్యాప్తి స్థిరం అడుతించి. ఇప్పుడే

మొదటి మ్యాచ్లు కిందిన పాక్ రంగిల్లో వ్యాప్తి కుట్టమై లేదు.

ఇందులో ప్రాప్తి అర్థ ర్యాంకు మ్యాచ్లు మొదటి మ్యాచ్లు కుట్టమై లేదు.

ఇందులో ప్రాప్తి అర్థ ర్యాంకు మ్యాచ్లు మొదటి మ్యాచ్లు కుట్టమై లేదు.

ఇందులో ప్రాప్తి అర్థ ర్యాంకు మ్యాచ్లు మొదటి మ్యాచ్లు కుట్టమై లేదు.

ఇందులో ప్రాప్తి అర్థ ర్యాంకు మ్యాచ్లు మొదటి మ్యాచ్లు కుట్టమై లేదు.

ఇందులో ప్రాప్తి అర్థ ర్యాంకు మ్యాచ్లు మొదటి మ్యాచ్లు కుట్టమై లేదు.

ఇందులో ప్రాప్తి అర్థ ర్యాంకు మ్యాచ్లు మొదటి మ్యాచ్లు కుట్టమై లేదు.

ఇందులో ప్రాప్తి అర్థ ర్యాంకు మ్యాచ్లు మొదటి మ్యాచ్లు కుట్టమై లేదు.

ఇందులో ప్రాప్తి అర్థ ర్యాంకు మ్యాచ్లు మొదటి మ్యాచ్లు కుట్టమై లేదు.

ఇందులో ప్రాప్తి అర్థ ర్యాంకు మ్యాచ్లు మొదటి మ్యాచ్లు కుట్టమై లేదు.

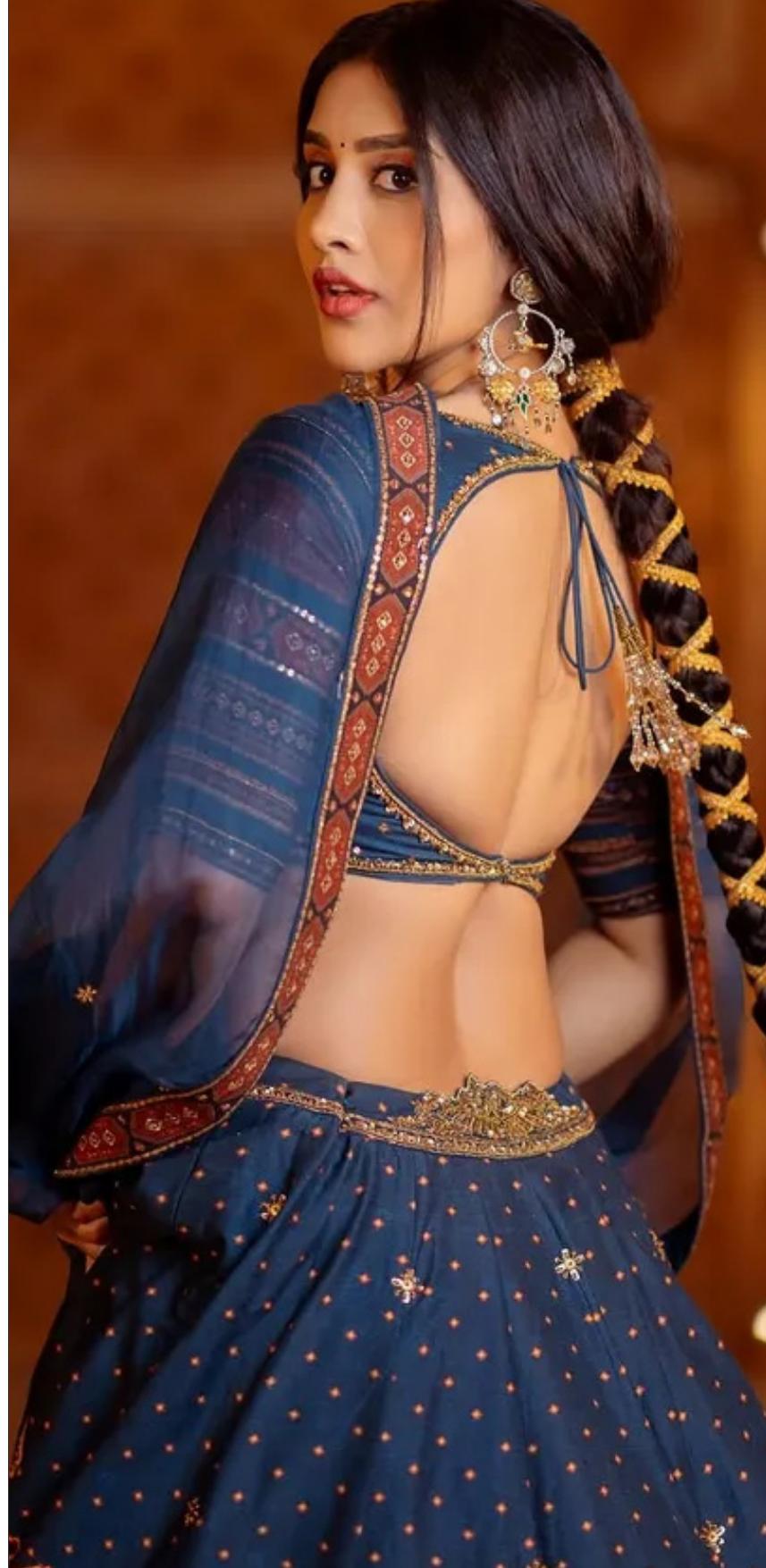
ఇందులో ప్రాప్తి అర్థ ర్యాంకు మ్యాచ్లు మొదటి మ్యాచ్లు కుట్టమై లేదు.

ఇందులో ప్రాప్తి అర్థ ర్యాంకు మ్యాచ్లు మొదటి మ్యాచ్లు కుట్టమై లేదు.

ఇందులో ప్రాప్తి అర్థ ర్యాంకు మ్యాచ్లు మొదటి మ్యాచ్లు కుట్టమై లేదు.

ఇందులో ప్రాప్తి అర్థ ర్యాంకు మ్యాచ్లు మొదటి మ్యాచ్లు కుట్టమై లేదు.

ఇందులో ప్రాప్తి అర్థ ర్యాంక



పరికిణీల్ నభా అందాల జాతర.. చూస్తే వ్హాట్

గ్రామరన్ బ్యాటీ నభా సోవర్ల మీదియాలో లేట్స్ ఫోబోలను పేర్ చేసింది. సాంప్రదాయ కట్ట బొట్టలో నభా అందాలు ఫిదా చేస్తున్నాయి. ఈ ఫోబోలను మీరు కూడా చూసేయండి.

‘బ్యాటుమ్యాన్’ మరణం

టావ్ గన్, బ్లౌట్‌మ్యాన్ ఫరపర్ మరియు ది డోర్స్ చిత్రాలలో తన పొత్రలకు ప్రసిద్ధి చెందిన హీల్పడ్ స్టోర్ వార్ల్ కిల్చర్ (65) మరణించారు. ఈ వార్తను అతని కుమార్డె మెరిడెన్ కిల్చర్ ది స్వాయార్క్ టైమ్స్ ద్వారా ఛృపికరించారు. 2014లో గొంతు క్యాప్చున్ నిరాశరణ తర్వాత అనేక సంవత్సరాల పాటు అరోగ్య సమస్యల తర్వాత అతను స్వయమానియాతో మరణించాడని పేర్కొన్నారు. 1980ల నాటి అనేక చిత్రాలలో సట్టించిన అయసకు 1986 నాటి టావ్ గన్ మంచి నటుడుగా గుర్తింపు నిచ్చింది. 1995లో బాబ్ కేన్, బిల్ ఫింగర్ రూపాందించిన డిసి కామిక్స్ కౌరెక్టర్ బ్లౌట్‌మ్యాన్ అధారంగా రూపాందించబడిన చిత్రంతో బ్లౌట్‌మ్యాన్ ఫరపర్ తో ప్రైక్షకుల మదిలో నిలిచిపోయాడు.



‘గ్వాంగ్రోవ్’ త్రైలర్ విడుదల

దర్శక నిర్మాత, సటుడు సుందర్ సి. ప్రస్తుతం ‘గాంగ్రె’ చిత్రంలో హార్టోగా నిఫ్టిస్టున్మారు. ఈ సినిమాలో సుందర్తో పాటు వడివేలు కూడా కీలక పాత పోవిస్తున్మారు. దాదాపు 15 సంవత్సరాల తర్వాత వీరిర్దిరూ కలిసి చేస్తున్న చిత్రం ఇది. ఈ చిత్రం ఏటిల్ 24న రాజోతోంది. ఈ సందర్భంగా తాజాగా మూవీ బ్రిలింగ్ చిత్రభూందం విడుదల చేసింది. ఈ సినిమాలో వీటి మాస్కోర్గా సుందర్ సి నబీస్తుంటే, అదే పారశాల్లో అతనికి సీనియర్గా వడివేలు నిఱించారు. కేథరిన్ థిప్పెన్, భగవతి పెరుమాళ్, ఘైమ్ గోపీ, హార్లెక్ పేరది ఇతర కీలక పాతలను చేశారు. ఎ.సి.వెన్. అరుణ్ కుమార్ సమర్పణలో కుష్ణ త సినిమాని నిర్దిష్టున్మారు.



సంగీత శోభన హరీగా మరీ సినిమాను నిర్మిస్తేన్న నిహాలిక కొణిదెల



ప్రాదురబాద్ బూర్జ్ : ప్రమథు నది, నిర్మాత నిహారిక కొణిదెల 2024లో విపుడులను తమిటీ క్రుష్ణ్ ల్ చిత్రంతో తిరుగులేని విజయాన్ని సొంతం చేసుకుని తెలుగు చిత్రపరిశ్రమలో స్కెన్సోఫర్ ప్రాధుర్యసర్గా తన మార్కెట్ క్రిమీల్ చేశారు. ఈ సినిమాలో నటించిన నటీంచుల్లో ఎక్కువ మంది కొత్తవారే కాపటుం విశేషం. తాజాగా నిహారిక తన నిర్మాత సంప్రదా పింక్ ఎలిఫెంట్ పిక్చర్స్ బ్యానర్స్‌పై రెండో చిత్రాన్ని ప్రారంభించున్నారు. ఈ సినిమాకు మానస శర్య దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. మ్యాడ్, మ్యాడ్ స్ప్రోర్ చిత్రాల్లో అద్భుతమైన నటనతో ఆకట్టుకున్న ప్రతిభావంతుడనై యువ కథానాయకుడు సంగీత్ శోభన్ ఈ చిత్రంలో హీరోగా నచిస్తున్నారు. సంగీత సోలో హీరోగా నటించున్న శోలి సినిమా ఇదే. మిగిలిన నటీంచులు, సాంకేతిక నిపుణుల వివరాలు రానున్న రోజుల్లో వెడ్లిడికావున్నాయి. ఇది పరకే నిహారిక రూపాందించిన వెబ్ ప్రాజెక్ట్లో హీరో సంగీత్ శోభన్, డైరెక్టర్ మానస శర్య భాగమయ్యారు. జీత్తో పింక్ ఎలిఫెంట్ పిక్చర్స్ రూపాందించిన వెబ్ సినీస్ 'ఒక చిన్న ఫౌమిలీ స్టోర్స్'కి మానస శర్య రచయితగా.. సోసీ లివ్ రూపాందించిన 'బెంక్ లైఫ్ కి దర్శకరూలిగా పని చేశారు. తాజాగా పింక్ ఎలిఫెంట్ పిక్చర్స్ బ్యానర్స్ రూపాందించున్న ఈ సినిమాతో మానస శర్య ఫీచర్ ఫిల్మ్ డైరెక్టర్గా అంగేట్లం చేస్తున్నారు. ఇక సంగీత్ శోభన్ విషయానికి వస్తే 'ఒక చిన్న ఫౌమిలీ స్టోర్స్ లో ప్రధాన పొత్తలో నటించారు. ఈ చిత్రానికి మానస శర్య కథాను అందించగా మహేష్ ఉపుల కో టైటర్గా ట్రైన్ షే, డెలాగ్స్ అందించారు. మస్తుం రమేష్ ఎగ్గుక్కుబీబ్ ప్రాధుర్యసర్గా వ్యవహరిస్తున్నారు. నిహారిక కొణిదెల నిర్మిస్తోన్న ఈ చిత్రానికి సురేండ్ర కుమార్ నాయుడు % -% ఫణి కందుకూరి (బియాండ్ మీడియా) పిఅర్స్‌గా, టీకెట్ ఫ్యాల్కర్ మార్కెట్లింగ్ వ్యవహరాలను నిర్వహిస్తున్నారు.



అలాండి వాళ్ళకే అవకాశాలు..మాకివ్వరు..?

పాయల్ రాజ్ పుత్ర!

సినీ ప్రపంచం లో నటుడిగా/ నటిగా కొనసాగడం అనెది అత్యంత కిలనమైన పరిష్కితులలో ఒకరి. ప్రతి రోజు ఎదో తెలియని భయం తో మన రోజు మొదలవుతుంది. ఇండస్ట్రీలో నెపోలీజిం రాజ్యం ఏలుతుంది. నిజమైన టాలెంట్ ఈ నెపోలీజిం మసుగులో కునుమరుగు అయిపోతుంది. నేను పడే కష్టానికి తగ్గ ఘలితం, నా టాలెంట్ కి తగ్గ అపకాశాలు భిక్షుభూత్తలో అయినా హాస్యా లేదా అని ఆలోచించినపుడు రావేమా అని భయం వేస్తుంది.

మన టాలీవుడ్ లో అందం, నటన రండు ఉన్న హీరోయిన్లు దొరకడం చాలా అరుదు. కానీ ఆ రెండు ఉన్నపుట్టికీ అద్భుతం కలిగిసాక పెద్ద రెంజ్ కి వెళ్లిన హీరోయిన్లు కొంతమంది ఉన్నారు. వారిలో ఒకరు పాయల్ రాజ్ పుడ్. బాలీవుడ్ లో సీరియల్ ద్వారా మంచి క్రేజ్ ని సంపాదించిన ఈ అమ్మాయి, తెలుగు లో $\% = 100$ చిత్రం దారా మన ఔకియన్ కి పరిచయమెంది. ఈ సినిమాల్ని

విలన్ గా ఆమె నటన వ రేంజ్ లో ఆడియోన్ ని అలరించిందో మనమంతా చూసాము. అయితే మొదటి సినిమాలోనే అంతటి విలన్ క్యార్క్టర్ చేయడం వల్లో ఏమో తెలియదు కానీ, ఆమె పై ఆ సినిమా ప్రభావం చాలా బలం పడింది. అందుకే అవకాశాలు అశించిన స్టోయిలో రావడం లేదని పలువురి అభిప్రాయం. అయితే రీసెంట్ గానే ఆమె టీట్టుగ్ లో వేసిన కొన్ని టీట్టు జ్వలు హోల్ టాఫిక్ గా మారాయి. ఆమె మాట్లాడుతు సీని ప్రపంచం లో నటుగించా నటిగా కొన్నిసాగడం అనెనీ అత్యంత కరిసమైన పరిస్థితులలో ఒకరి. ప్రతీ రోజు ఎదో తెలియని భయం తో మన రోజు మొదలవుతుంది. ఇంట్లో లో నపోలీజం రాళ్ళు ఏలుతుంది నిజమైన టాలెంట్ ఈ నపోలీజం ముఖుగులో కమమరుగు అయిపోతుంది. నేను పద్మ కష్టానికి తగ్గ ఫలితం, నా టాలెంట్ కి తగ్గ అవకాశాలు భవిష్యత్తులో అయినా వస్తాయా లేదా అలోచించినపుడు రావేమా అని భయం వేస్తుంది ఎందుకం పెద్ద సిని బ్యాక్ క్రొండ్ నుండి వచ్చిన వాళ్ళ కారణంగా అవకాశాలు నా చెయ్యి నుండి జారిపోవడం వంటివి చాలాస్తు చూసాను. ఇలాంటివి తల్లుకున్నపుడు మనసుకి వాళ్లా అధారు ఉంటాంది. ఇంటిలో కోర్టర్ గ్రాండ్ హాల్

మాట్లాడిన మాటలు సోపల్ మీడియా లో బాగా ప్రెర్ల
అయ్యంది. ఆమె వ్యాఖ్యలకు సపోర్టుగా నెలిశ్వన్ కూడా
నిలిచారు. % = % 100 చిత్రంలో మీ నటన, అందాన్ని చూసి
టాలీవుడ్ లో భవిష్యత్తులో పెద్ద స్టార్ హీరోయిన్
అయిపోతావిని అనుకొన్నామని, కానీ కనీసం మీడియం రేంజ్
హీరోయిన్ గా కూడా శ్రీరఘవందుకు చింతిస్తూన్నామని
ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. రీసెంట్ గా ఇండప్లైమెంటింగ్ లో
ఉన్నటువంటి కుర్ర హీరోయిన్ కి కనీసం ఎక్కు ప్రెఫ్సన్
ఇప్పడం కూడా రావడం లేదు. అలాంటోళ్ళు నేడు కోణ్ల
రూపొఱల రెమ్యాన్సేషన్స్ ని అందుకుంటూ వేరే స్టాయలో
ఉంటున్నారు. కానీ మీరు మాత్రం ఇంకా ఇప్పుడే
ఉండిపోయారు, కచితంగా మీకు జరుగుతున్నది అన్యాయమే,
భవిష్యత్తులో అయినా మీ పెద్ద రేంజ్ కి వెళ్లాలని ఆశిస్తున్నాము
అంటూ పాయల్ రాజ్ పుత్త కి దైర్యాన్ని నింపే ప్రయత్నం
చేశారు. ఆమె చివరిసారిగా వెండితర మీద కనిపించిన చిత్రం
'మంగళవారం'. ఈ సినిమా తర్వాత మళ్ళీ ఆమె మరో
సినిమాలో నటించడానికి సంతకం చేయలేదు. 3