

సంఖాదకీయం

విద్యార్థుల శిసాల విలాపం

అగ్రాజ్యం అమెరికాలో విదేశీ, ముఖ్యంగా భారతీయ విద్యార్థుల భవిష్యత్తు అయిపుయలో పడింది. వీసా రద్దు చేయడం, ఒబిటిపై అంక్షులు విధించడం, ఫెడరల్ నిధుల కోతలు పంచివి అందోళనకు దారితీస్తున్నాయి. తాజాగా విద్యార్థుల వీసాల ఇంటర్వ్యూలు తాత్కాలికంగా నిలిచిపోయాయి. అమెరికాలోని కొన్ని విశ్వవిద్యాలయాల్లో అమెరికా వ్యుతిరేక, హమాన్ అనుకూల భాజాలం పెరిగిపోతోందని, చైనా కమ్యూనిస్టు పార్టీతో కొంతమంది విద్యార్థులకు సంబంధాలు ఉంటున్నాయని ఇలా అనేక అరోపణలపై అభ్యర్థుల సోషల్ మీడియా భాతాలను అమెరికా జమీన్స్ట్స్ విభాగం అధికారులు ఘోషింగా పరిశీలించస్తున్నారు. అయితే ఈ పరిశీలనకు అపసరమైన సోషల్ మీడియా భాతాలను అడుగుతున్నారు. అయితే దరఖాస్తురాలు భాతాలన్నిటినీ వేగంగా తనిటి చేసే విధానం ఇంకా లేకపోవడంతో ఎప్పుడు వీసాల ఇంటర్వ్యూలు ఉంటాయో తెలియడం లేదు.

అమెరికా యానివర్షిటీలు ఆగస్టు డిసెంబర్, జనవరి మే సెమిస్టర్స్ రెండుసార్లు ప్రవేశాలు కల్పిస్తాయి. సాధారణంగా భారతీయ విద్యార్థులు ఆగస్టు డిసెంబర్ సెమిస్టర్ నే ఎంపిక చేసుకుంటారు. దీనొకో ఆయనెలల ముందునుండే వీసా కోసం ప్రయత్నిస్తుంటారు. విద్యార్థులకు ఇచ్చే ఎఫ్1 వీసాను నాన్జమ్మిగైంట్ వీసా అంటారు. అమెరికాలో పూర్తికాలం విద్యకు ఈ వీసా అపకారం కల్పిస్తుంది. 2023 లో 1.03 లక్షల మంది భారతీయ విద్యార్థులకు వీసాలు (% ఎత్తయం రెంబువత్తం) అందగా, 202324 లో ఎఫ్1 వీసాలను భారీగా తగ్గించారు. 2024లో మొదటి 9 నెలల్లోనే భారతీయ విద్యార్థులు 38% మందికి అమెరికా వీసాలు తిరస్కరించింది. ఈ ఏడాది తొలి సెమిస్టర్ కోసం దాదాపు 78 వేల మంది వీసా కోసం దరఖాస్తు చేసుకోగా, ఇప్పటివరకు 24 వేల మందికి ఇంటర్వ్యూ తేదీలు వచ్చాయి. కొండరికి ఇంటర్వ్యూలు జరిగాయి.

ఇంటలో 6 వేలమంది విధి కారణాలవల్ల తిరస్కరణకు గుర్తుయ్యారు. ఇక 54 వేల మంది ఇంటర్వ్యూ తేదీ కోసం ఎదురు చూస్తున్నారు. అమెరికా అనుసరించే సోషల్ మీడియా వెల్ఫోర్మేషన్ విధానం విదేశీ విద్యార్థుల వీసా ప్రక్రియపై పెను ప్రభావం చూపుంది. అంతేకాదు అమెరికా యానివర్షిటీలపై ఆర్థిక భారం కూడా పడుతుంది. భారత సుంచి ఏటా 7 లక్షల మంది విదేశీ విద్యకు వెళ్లున్నాయి. ఇంటలో 3 లక్షల మంది అమెరికా కోట్లు చెల్లిస్తున్నారని భారత విదేశీ మంత్రివుంచింది. ఏటా భారత సుంచి వెళ్లే విద్యార్థుల్లో 40 వేల నుంచి 50 వేల మంది తెలుగువారే ఉండేవారు. అయితే అక్కమ వలసదారులను పట్టుకుని తిరిగి పంచించడం ప్రారంభించాక పోర్ట్లో చేస్తున్న భారత విద్యార్థుల సంభ్య బాగా తగ్గింది. ఏటా వెళ్లే వారిలో 50% అమెరికా చదువులను వాయిదా వేసుకోవసి వచ్చింది. గత ఏడాది 2.7 లక్షలకు పైగా భారత విద్యార్థులు అమెరికాలో నమోదుయ్యారు.

దీనివల్ల అమెరికా ఆర్థిక వ్యవస్థకు 43.8 బిలియన్ డాలర్ (రూ. 3,73,982 కోట్లు) ఆదాయం సమకూరింది. 202324లో 10 లక్షలకు పైబిడిన విదేశీ విద్యార్థుల వల్ల అమెరికాకు దాదాపు 4400 కోట్లు డాలర్ సంపద సాంతమైంది. 3.78 లక్షల ఉండ్యోగాల కల్పన సాధ్యమైంది. అమెరికా వర్షిటీలో చదువుకున్న విదేశీయల్లో చాలా మంది అక్కడే స్టేట్లు, ఇతర వ్యాపారాలు నెలకొల్పుతూ స్టేటిక ఆర్థిక వ్యవస్థకు వెసుదుస్తూగా నిలుస్తున్నారు. అమెరికాలో వదువుకున్న అంతర్జాతీయ విద్యార్థుల్లో భారతీయులు మొదటి స్థానంలోను, చైనీయులు రెండో స్థానంలోను ఉన్నారు. 2023 24 సంవత్సరంలో చైనా నుంచి 2 లక్షల 70 వేలమంది విద్యార్థులు అమెరికా చదువులకు వెళ్లారు. అమెరికాలో ఉన్న విదేశీ విద్యార్థుల్లో నాలుగోపంతు చైనీయులే ఉన్నారు. ప్రపంచవ్యాపంగా ఉన్న అమెరికా రాయబార కార్బూలయాల్లో కొత్తగా దరఖాస్తు చేసుకునే విద్యార్థుల వీసా ఇంటర్వ్యూలను తాత్కాలికంగా నిలిచిపోయాయి. అంతర్జాతీయ విద్యార్థులతో సహా చేసుకొన్నారు. అమెరికా ఇంటర్వ్యూలను కోర్టీంది.

ఇరుదేశాల మధ్య విద్యార్థులనే విషయాల్లో ఎలాంటి ఆడ్కంకులు రాకుండా చూసుకోవాలని సూచించింది. అంతర్జాతీయ విద్యార్థుల అడ్డిషన్ పైన్, వారి ట్యూస్పస్ ఫీజుల పైన్ అధారపడిన అమెరికా విశ్వవిద్యాలయాలకు ట్రాంప్ సరాఫర్ విధించింది. ఏటా విద్యార్థుల అధికారులు కప్పుకున్న పూకులు, వారి ప్రయోజనాలను కాప్యూలని అమెరికాను కోర్టీంది.

ఇరుదేశాల మధ్య విద్యార్థులనే విషయాల్లో ఎలాంటి ఆడ్కంకులు రాకుండా చూసుకోవాలని సూచించింది. అంతర్జాతీయ విద్యార్థుల అడ్డిషన్ పైన్, వారి ట్యూస్పస్ ఫీజుల పైన్ అధారపడిన అమెరికా విశ్వవిద్యాలయాల్లో ప్రవేశాలన్ను చేసుకొన్నారు. అయితే విద్యార్థుల అధికారులు కప్పుకున్న పూకులు, వారి ప్రయోజనాలను కాప్యూలని అమెరికాను కోర్టీంది.

ఇరుదేశాల మధ్య విద్యార్థులనే విషయాల్లో ఎలాంటి ఆడ్కంకులు రాకుండా చూసుకోవాలని సూచించింది. అంతర్జాతీయ విద్యార్థుల అడ్డిషన్ పైన్, వారి ట్యూస్పస్ ఫీజుల పైన్ అధారపడిన అమెరికా విశ్వవిద్యాలయాలకు ట్రాంప్ సరాఫర్ విధించింది. ఏటా విద్యార్థుల అధికారులు కప్పుకున్న పూకులు, వారి ప్రయోజనాలను కాప్యూలని అమెరికాను కోర్టీంది.

ఇరుదేశాల మధ్య విద్యార్థులనే విషయాల్లో ఎలాంటి ఆడ్కంకులు రాకుండా చూసుకోవాలని సూచించింది. అంతర్జాతీయ విద్యార్థుల అడ్డిషన్ పైన్, వారి ట్యూస్పస్ ఫీజుల పైన్ అధారపడిన అమెరికా విశ్వవిద్యాలయాలకు ట్రాంప్ సరాఫర్ విధించింది. ఏటా విద్యార్థుల అధికారులు కప్పుకున్న పూకులు, వారి ప్రయోజనాలను కాప్యూలని అమెరికాను కోర్టీంది.

ఇరుదేశాల మధ్య విద్యార్థులనే విషయాల్లో ఎలాంటి ఆడ్కంకులు రాకుండా చూసుకోవాలని సూచించింది. అంతర్జాతీయ విద్యార్థుల అడ్డిషన్ పైన్, వారి ట్యూస్పస్ ఫీజుల పైన్ అధారపడిన అమెరికా విశ్వవిద్యాలయాలకు ట్రాంప్ సరాఫర్ విధించింది. ఏటా విద్యార్థుల అధికారులు కప్పుకున్న పూకులు, వారి ప్రయోజనాలను కాప్యూలని అమెరికాను కోర్టీంది.

ఇరుదేశాల మధ్య విద్యార్థులనే విషయాల్లో ఎలాంటి ఆడ్కంకులు రాకుండా చూసుకోవాలని సూచించింది. అంతర్జాతీయ విద్యార్థుల అడ్డిషన్ పైన్, వారి ట్యూస్పస్ ఫీజుల పైన్ అధారపడిన అమెరికా విశ్వవిద్యాలయాలకు ట్రాంప్ సరాఫర్ విధించింది. ఏటా విద్యార్థుల అధికారులు కప్



అణుల్ పెళ్ళి.. శీరు తప్పక రావాలి రేవంత్కు నాగార్జున ఆహ్లాదం



పైదారాబాద్ : జూన్‌హిల్స్ నివాసంలో ముఖ్యమంత్రి రెపంత్ రెడ్డిని ప్రముఖ సిని హిర్స్ నాగార్జున, ఆక్రిసేని దంపతులు ఇవాళ కలిశారు. నాగార్జున చిన్న కుమారుడు అభిల్ అకిస్‌నేని వివాహ వేదుకు ఆహ్వానిస్తూ పెండ్లి పత్రికను అందజేశారు. ముఖ్యమంత్రిని కలిసిన వారిలో నాగార్జునతో పాటు ఆయన భార్య అమల కూడా పాల్గొన్నారు.

ఎవరెన్స్ బేస్ క్యూప్ కు చేరుకున్న మాజీ హారిశ్యాన్ అర్థానా సింగ్



దాకా.. అర్ధనా సింగ్ తమిళం, కన్నడ, మలయాళం భాషల్లో పలు చిత్రాల్లో నటించి ప్రైక్స్కులను వెప్పించిన నటీమణి. తెలుగులో అమె నటించిన దమయంతి కెళిక్ వర్ష చిత్రం పెద్దగా ఆడకపోయినా, అమెకు గుర్తింపు తెల్పిన ప్రయుత్యాల్లో అది ఒకటి. కానీ ఈ బ్యాటీకి సిని ఎవరితుకు వచ్చేవరకు రూట్ ఫూర్టాగా వేరే దిశలో ఉంది. తెలుగులో ఒక సినిమా చేసింది. కానీ అంతగా క్లిప్ అవులేదు. తాజాగా హిమాలయాల్లోనీ ఎవరస్ బేస్ క్యాంప్ లో పాల్సొంది. జీవితంలోనూ నమస్కరించి శిఖరాలు చేరుకోవడం తన లక్ష్మమని చెప్పుకొచ్చింది. విద్యా, ఉద్యోగాలలో ప్రార్థించిన అర్ఘ్యా ఒక మంచి బిభిన్నెన్న మేసేజ్మెంట్ లో మాస్టర్స్ పూర్తి చేసిన అమె ఎంబీఎ కంపెనీల్లో చేసిన ఈ అముదు ఆ తర్వాత విప్పి, బట్టినీ గ్రూప్ అఫ్ హెచాటల్స్ లో పనిచేసింది. అంతేకారుండా కింగ్ ఫిఫర్, షెమ్ ఎయిర్ లైస్స్ లో ఎయిర్ హెచాష్ట్స్ గా పనిచేసింది. ఆ తర్వాత ఇండప్లైలోకి ఎంచి ఇచ్చిన అర్ఘ్యా తెలుగుతోపాటు తమిళం, కన్నడ, మలయాళం భాషలలో సినిమాలు చేసింది. తెలుగులో దమయంతి - కెళిక్ వర్ష అనే చిత్రంలో నటించింది. ఈసినిమా అంతగా క్లిప్ అప్పులేదు. దీనితో తెలుగులో ఈ బ్యాటీకి క్లేష్ రాలేదు. అలాగే మిగతా భాషలలో అమె నటించిన చిత్రాలు సైతం హిమా కాకపోవడంతో అర్ఘ్యనకు ఆఫర్స్ రాలేదు. ఎవరస్ బేస్ క్యామ్ ప్రయుక్తిని నిజమైన స్ఫూర్తి తాజాగా అర్ఘ్యా సింగ్ ఎవరస్ బేస్ క్యామ్ లో చేసిన విషయాన్ని సోపల్ మిడియాలో పంచకుంటా, ఇది తన జీవితాన్ని మార్చేసిన ప్రయుక్తిని పేర్కొంది. ఈ సందర్భంగా అమె మాట్లాడుతూ కెరీక్ తొలినాళ్లలో తన చేసిన ఉద్యోగాలు ఆ తర్వాత డడ్జిషని అన్ని భాషలలో చేస్తున్న సినిమాలు ఇచ్చిన కిక్ కంటే ఎవరస్ ఎక్టడం తనకు మరింత కిక్ ఇచ్చిందని చెప్పుకొచ్చింది. జీవితంలో ఇంకా ఉన్నత శిఖరాలకు చేరుకోవాలనే పట్టడలను, ప్రోత్సాహనాన్ని ఇచ్చిందని తనకు తెలియకుండానే తనలో ఉన్న బెరుకును, భయాన్ని ఈ సాహస యూత్ పటూపంచలు చేసిందని తెలిపింది. అలాగే ఈ అనుభవాన్ని, అనుభూతిని మాటల్లో చెప్పడం కష్టమని తెలిపింది.

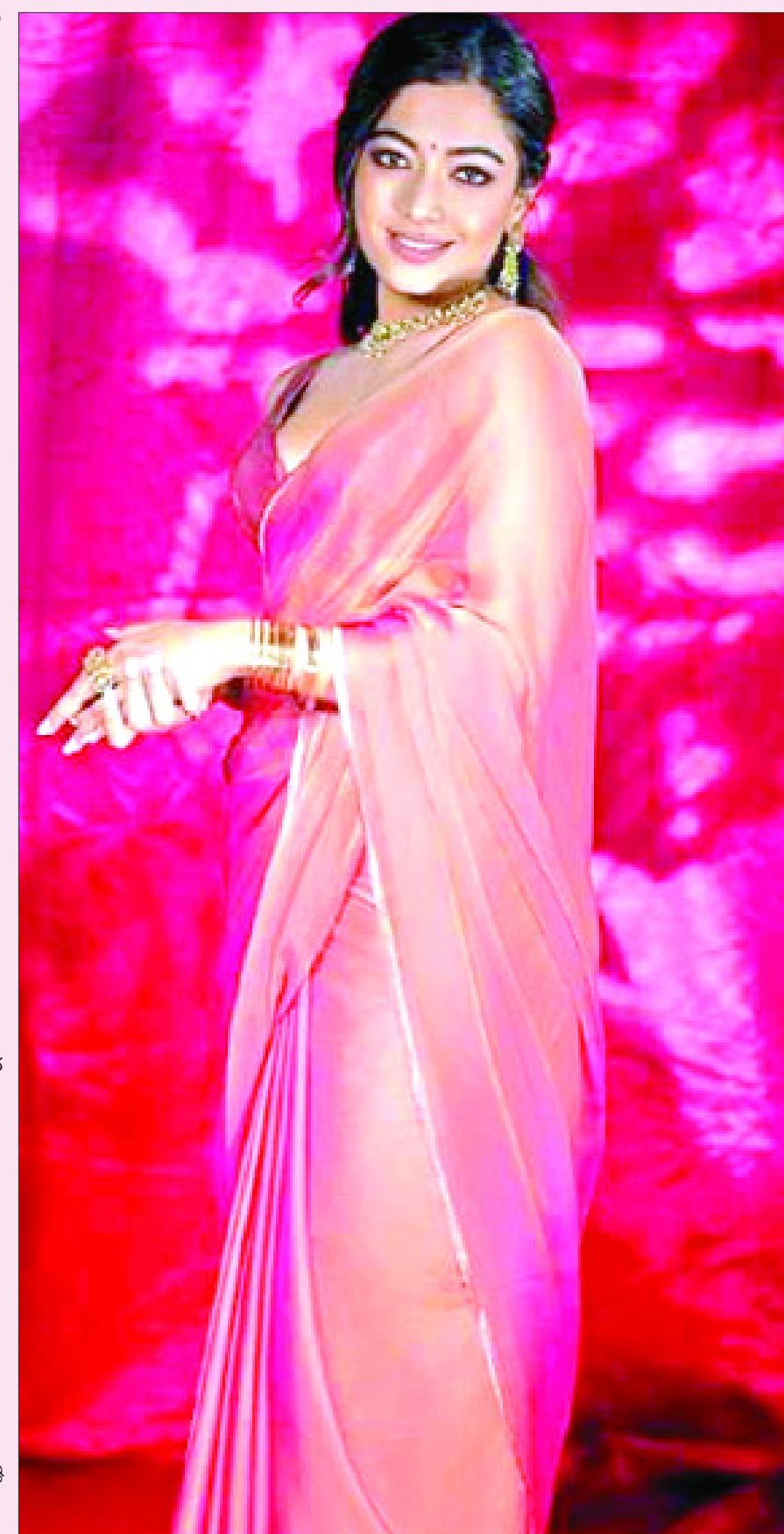
నానికి ఎన్ జె నూర్చు క్లవాపణలు

ತೆಲುಗು ನಿನಿಮಾ ರಂಗಂಲ್‌ ವಿನ್ಯಾಸಕ್ಕೂಪ್ತನೆ ಪಾತ್ರಲಕ್ಷೆ, ಗೊಪ್ಯ ನಫನತ್ತೋ ಪ್ರೇಕ್ಷಕುಲನು ಮೆಟ್ಪಿಂಚೆ ನಟುಲ್ಲೋ ತಮಿಶ ನಟುದು ಎನ್.ಜೆ. ಸೂರ್ಯ ಒಕಕ್. ಮುಖ್ಯಾತ್ಮಕ “ಸರಿಪೋದಾ ಶನಿವಾರಂ” ಚಿತ್ರಂಲ್ ಅಯುನ ಪೋಟಿಂಚಿನ ಪ್ರತಿಣಿಧಿಕ ಪಾತ್ರ ಪ್ರೇಕ್ಷಕುಲನು, ವಿಮರ್ಶ್ಯಕುಲನು ಅಶ್ವರೂಪರಿಚೆಲಾ ಚೆಸಿಂದಿ. ಆ ಪಾತ್ರಕು ಗಾನ್ಯ ಅಯುನಕು ತೆಲಂಗಾಂ ಪ್ರಭುತ್ವ ಗ್ರಹಣ ತೆಲಂಗಾಂ ಫಿಲ್ಮ್ ಅವಾರ್ಡ್‌ಲೋ ಉತ್ತಮ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ನಟುದು ಪುರಸ್ಕಾರಂ ಲಭಿಂಚಿಂದಿ. ಎನ್.ಜೆ. ಸೂರ್ಯಕು ಅವಾರ್ಡ್ ಪ್ರಕಟಿಂಬಿನ ವಾರ್ತಾಪ್ರೈ ನಾನಿ ಸ್ವಂದಿಸ್ತು; “ಕಂಗಾರ್ಟ್ ಸರ್, ಮೀರು ಸರಿಪೋದಾ ಶನಿವಾರಂ” ಚಿತ್ರಾನಿಕಿ ಕೇವಲಂ ವಿಲ್ನೆ ಲೇದಾ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ನಟುದು ಮಾತ್ರಮೇ ಕಾಡು. ಮೀರೇ ಅನ್ನೀ. ಈ ಅವಾರ್ಡುಕು ಮೀರು ಅನ್ನಿ ವಿಧಾಲ್ ಅರ್ಪಣ್ಣು” ಅನಿ ಪ್ರಶಂಸಿಂಚಾರು. ಅಯುತೆ, ಷಟ್ಕಟೀಂಗ್‌ಲೋ ಬಿಳಿಗ್ ಉಪ್ಪು ಎನ್.ಜೆ. ಸೂರ್ಯ ಆ ಸಮಯಂಲ್ ಕೇವಲಂ “ಬಾಲ ಧರ್ಷವಾದಾಲು ನೇಮರಲ್ ಸ್ಟೌರ್ ನಾನಿ ಗಾರು” ಅನಿ ಮಾತ್ರಮೇ ಬರುವಿಲ್ಲವ್ಯಾರು. ಸೂರ್ಯ ಹೃದಯಪೂರ್ವಕ ಕ್ಷಮಾಪಣಳು: ಶನಿವಾರಂ ಎಕ್ಸ್ ವೆದಿಕಿಗಾ ಅಯುನ ಪೆರ್ಕೊನ್ನು ಮಾಟಲು ಇಲ್ಲ. ಅನ್ನಾಯಿ. ಎನ್.ಜೆ. ಸೂರ್ಯ, ಶನಿವಾರಂ ಎಕ್ಸ್ ವೆದಿಕಿಗಾ ಓ ಸುದೀರ್ಘಪ್ರಯೋಗ, ಹೃದಯಪೂರ್ವಕಪ್ರಯೋಗ ನೋರ್ ರಾಶಾರು. ಅಂದುಲ್ ಪ್ರೀಯಮೈನ ನೇಮರಲ್ ಸ್ಟೌರ್ ನಾನಿ ಗಾರಿಕಿ ಕ್ಷಮಿಂಂಬಂಡಿ. ಷಟ್ಕಟೀಂಗ್ ಮರ್ದುಲ್ ಟೈಪ್ ಚೆಯುಡಂ ಪಲ್ಲ ಅದಿ ಸರ್ದನ ಸ್ವಂದನ ಕಾಲೆಕಪೋಯಿಂದಿ. ಕೇವಲಂ “ಭಾಂಕ್ಯೂ ಸರ್” ಅನಿ ಚೆಪ್ಪಡಂ ಸರಿಪೋದನಿ ನಾಕು ತೆಲುಸು. ಮೀರು, ದರ್ಶಕುಡು ವಿನೆಕ್ ಗಾರು ಅಂದಿಂಬಿನ ಮರ್ದತು ಲೆಕಪೋತೆ, ಷಟ್ಕಟೀಂಗ್ ಸುಂಬಿ ಈ ಟೈಪ್ ವರಕು ವಿದಿ ಸಾಫ್ತ್ಯಮುಖ್ಯೇಯಿ ಕಾಡು. ಮೀರು ತೆರ್ಪಣೆ ಕಾಡು, ನಿಜ ಜೀವಿತಂಲ್ ಕೂಡಾ ಹೊರ್ನಣೇ. ಮೀ ದಯಗಲ ಮಾಟಲು ಬಾಲ ಧರ್ಷವಾದಾಲು ಸರ್” ಅನಿ ಪೆರ್ಕೊನ್ನಾರು. ನಿನಿಮಾಕು ವಚಿನ ಅದರಣ: 2024 ಅಗಸ್ಟ್ 29ನ ವಿದುರಲೈನ್ “ಸರಿಪೋದಾ ಶನಿವಾರಂ” ನಿನಿಮಾ, ಒಕ ಡಾರ್ಕ್ ಯಾಕ್ಷನ್ ಕ್ರಿಲ್ಲರ್ಗ್ ಪ್ರೇಕ್ಷಕುಲನು ಅಕಟ್ಟುಕುಂಬಿ. ಈ ಯಾಕ್ಷನ್ ಕ್ರಿಲ್ಲರ್ಲೋ ಪ್ರಿಯಾಂಕ ಮೌಹಾನ್, ಸಾಯಿ ಕುಮಾರ್, ಮುರಾರ್ ಶರ್ಕ್ ತದಿತರುಲು ಕೀಲಕ ಪಾತ್ರಲು ಪೋಟಿಂಚಾರು. ಈ ಚಿತ್ರಂಲ್ ದಯಾ ಅನೇ ಅವಿನೀಸಿಪರುಡೈನ ಪೋಲೀಸ್ ಅಧಿಕಾರಿ ಪಾತ್ರಲ್ ಎನ್.ಜೆ. ಸೂರ್ಯ ನಟನಕು ವಿಮರ್ಶ್ಯಕುಲ ಪ್ರಶಂಸಣತ್ತೋ ಪಾಟು, ಪ್ರೇಕ್ಷಕುಲ ನುಂಬಿ ವಿಶೇಷ ಆದರಣ ಲಿಂಗಿಂಬಿಂದಿ.



నటిని అవుతానని ఎప్పుడూ అనుకోలేదు : రహిత మందన్న

నిచ్చి అవుతానని ఎప్పుడూ ఆసుకోలేదు: రపైక మందన్న సినిమా రంగంలో ఎదుగుదల అనేది హసంగా సగరు. ఎదుగుదల వెనుక ఎన్నో కష్టాలు, ఒడిదుడుకులు, విమర్శలు, విజయాలు, అపజయాలు డాగివుంటాయి. తెలుగు, తమిళ, కన్నడ, హిందీ చిత్ర పరితమలలో తనడైన గుర్తింపు పొందిన నటి రపైక మందన్న ఈ ప్రయాణాన్ని ఎంతో స్ఫూర్తిదాయకంగా కొనసాగిస్తున్నది. తాజాగా అమె తన జీవితం, కెరీ విషయాలపై ఓ ఇంటర్వ్యూలో ఓపికగా, నిజాయితీగా స్పందించారు. అమె తాజా చిత్రం ‘సికండర్’ ఆశించిన ఫలితాన్ని ఇప్పకపోవడమే కాక, కొన్ని విమర్శలు ఎదురైన నేడ్పథ్యలలో అమె చేసిన వ్యాఖ్యలు మరింత ప్రొధాస్యత సంతరించుకున్నాయి. అంతకుమందు అమె నటించిన ‘ఛావా’ చిత్రం మంచి విజయాన్ని సాధించిన సంగతి తెలిసిందే. “వీడి శాశ్వతం కాదు” రపైక దృక్కథం ఇంటర్వ్యూలో రపైక మందన్న చేసిన ముఖ్యమైన వ్యాఖ్యలు, జీవితంలో ఏది శాశ్వతం కాదనే విషయం నాకు బాగా తెలుసు. గతంలో కూడా చాలాసార్లు ఈ అంశం గురించి మాట్లాడాను. ఒకరోజు మనకు అనుకూలంగా ఉంటే, మరుసటి రోజే పరిస్థితి మారిపోవచ్చు. ఇలాంటి నమ్మయాల్లో నా కుటుంబం, స్నేహితుల నుంచి లభించే మద్దతు నా అర్ఘష్టం. ఎలాంటి ఒడిదుడుకులపైనా ఎదురోధవడంలో వారు నాకు అండగా నిలుస్తారు అని తెలిపారు. నటనలోకి అనుకోకుండా ప్రవేశం అనుకోకుండానే నటారాంగంలోకి వచ్చానని రపైక గుర్తుచేసుకున్నారు. “నిజం చెప్పాలంటే, నటిని అవుతానని నేనెప్పుడూ ఊహించలేదు. ఈ రంగంలోకి రావడానికి ప్రత్యేకంగా ప్రణాళికలేమీ వేసుకోలేదు. ఇప్పుడు వెనక్కి తిరిగి చూసుకుంటే, నేంటం అర్ఘష్టంవంతురాలినో అర్ఘమవతోంది” అని అమె విపరించారు. కెరీ విషయంలో స్థిరంగా ఉండాలని, మనసుకు నచ్చిన పని చేయాలని తాను అందరికి సలహా ఇస్తాననని రపైక చెప్పారు. “కూడా లాంటి ఒక చిన్న పట్టణంలో పుట్టిన నేను, ఈరోజు ఈ స్థాయిలో ఉన్నానసంటే అందుకు కారణం అదే. వచ్చిన ప్రతి అవకాశాన్ని సర్దినియోగం చేసుకుంటూ మందుకు సొగాలి. ఈ ప్రయాణంలో ఎదురచేయి కిలినమైన పాలాలు కావు, అన్ని విలువైన అనుభవాలే. ఎల్లప్పుడూ ఉత్తమంగా ఉండేందుకు ప్రయాణించండి. కానీ, ఇతరులను నంతోషపెట్టాలనే భారాన్ని మాత్రం మోయకండి. మీ ఆనందంపై దృష్టి సారించండి” అంటూ రపైక యువతకు సూర్యాదాయకమన సలహాలు ఇచ్చారు.



పర్సింటేజీ సమస్యను పరిష్కరించాలి..

పవన్ కు నారాయణమూర్తి వినతి

A portrait of a man with a beard and mustache, wearing a white shirt, gesturing with his right hand while speaking. He appears to be middle-aged and is looking directly at the camera.