

నంపాదకీయం



ఉపరాష్టపతి తెరపై సైద్ధాంతిక యుద్ధం

%జగదీవ ధన్యభాగ్ అకస్మాత్తుగా 2025 జూలై 21న ఉపరాష్టపతి పదవికి రాజీనామా చేసిన తరువాత ఆ పదవికి బిజెపి నేత్తువుంలోని ఎన్డిఎ, కాంగ్రెస్ నేత్తువుంలోని విపక్షాలు తమ అశ్వర్థులను ప్రకటించాయి. ఈ మేరకు ఫలితాలు ముందుగానే ఊహించడంలో ఎలాంటి అశ్వర్యం లేదు. అయినప్పటికే ఇది చెప్పుకోడగిన సైద్ధాంతిక యుద్ధం. రెండు పైపులూ ఆ విధంగా అశ్వర్థుల ఎంపిక జరిగింది. ఎన్డిఎ అశ్వర్థి సి.పి రాధాకృష్ణన్ తమిళనాడుకు చెందిన ప్రశ్నాత అర్వవెన్స్ ఉధ్వమనేత్. 1998 నుంచి 2004 వరకు రెండుసార్లు కోయింబతూరు నియోజక పార్లమెంట్ అశ్వర్థిగా పదవులు సాధించారు. మహారాష్ట్ర గవర్నర్గా ఉంటున్నారు. మరోపై ఇండియా కూటమి పౌరీలు జిస్ట్స్ బి. సుదర్శన రెడ్డిని ఉపరాష్టపతి అశ్వర్థిగా పోలీస్ ఉంచాయి.

ఉమ్మిది అంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రంలో జన్మించి, న్యాయవాద వృత్తిలో రాజీంచిన సుదర్శన రెడ్డి స్ట్రీట్ రిటైర్మెంట్ జడ్డి. ఎన్డిఎ కూటమికి మెజారీటీ (%బులీటీఐల్యూల్పెప ముఖియీటీక్స్విఎం) ఉంది. అదనంగా ఎలాంటి సంబంధం లేసి ఓట్టరను బిజెపి, బిఅర్ఎస్ వంటి ప్రార్థించి అశ్వర్థుకోడనికి ప్రచారం ముఖ్యరుంగా చేపట్టింది. అంధ్రలో ఎన్డిఎ భాగస్వామ్యం అయిన తెలుగుదేశం ప్రార్థించి తీవ్రంగా దృశ్యతీకించే వైపులునికి రాధాకృష్ణన్ అశ్వర్థిత్వానికి మద్దతు ఇష్టువుకి కట్టబడి ఉంది. జిస్ట్స్ రెడ్డి అశ్వర్థిత్వం రెండు తెలుగు రాష్ట్రాల్లో ప్రాంతియ రాజకీయానికి ప్రతికిగా నిలిచింది. తమిళనాడులో రాధాకృష్ణన్ అశ్వర్థిత్వం కూడా ఇదే విధంగా ఉంటోంది. రాసన్న అసెంబ్లీ ఎన్వికల దృష్టి డిఎంకు అత్యరక్షణలో పదేయదానికి ఎన్డిఎ రూపొందిస్తున్న పన్నగాలను సాగినియకుండా ‘ఇండియా’ కూటమి గట్టిగా పనిచేస్తోంది.

ముఖ్యమంత్రి స్టోలిన్ తాను 2021 లో అధికారం చేపట్టిన దగ్గర నుంచి కాపొయి వర్గాలతో పోరాటం సాగిస్తునే ఉన్నారు. మొదటి సుంచి అర్వవెన్స్ ఏన్ హిందుత్వ భాజలాన్ని తీవ్రంగా వృత్తికేసిస్తునే ఉన్నారు. తన తక్షణ రాజకీయ ప్రత్యుత్తి ఎఱివించికి అయినప్పటికే ప్రవిడ చాంపియన్గా తనకు తాను స్టోలం సంపాదించుకున్నారు. రాధాకృష్ణన్ తమిళనాడుకు చెందిన వ్యక్తి అయినందున స్టోలిన్ మద్దతు ఇస్తారన్ దొగ్గుగానాలను స్టోలిన్ కోల్డీపోర్సారు. ‘ఇండియా’ కూటమి అశ్వర్థి జిస్ట్స్ సుదర్శన్ రెడ్డికి తన మద్దతు అని స్పృష్టం చేశారు. వచ్చే అసెంబ్లీ ఎన్వికల్లో ఈ ప్రభావం ఎలా ఉంటుందో చెపులేం. ఈ పరిస్థితుల్లో రాధాకృష్ణన్ రంగంలోకి దించడం వల్ల తమిళనాడు అసెంబ్లీ ఎన్వికల్లో కొంతవరకు తమకు ప్రయోజనం కలుగుతుందని బిజెపి ఆశిస్తోంది. అయితే ఈ రాజకీయ సందేశం స్ఫుర్తిగా లేదు.

జీవితాంతం హిందుత్వకు అంతిమమైన రాధాకృష్ణన్ దేశంలోనే రెండో అత్యున్నత పీరంపై కూర్చోబెట్టాడానికి మాత్రసంపు అర్వవెన్సెన్సో బిజెపి సంబంధాలను విస్తరం చేసుకుంటోంది. ధన్యభాగ్ జీవిత విశేషాలకు, రాధాకృష్ణన్ నేపథ్యానికి చాలా భేదం ఉంది. సంఘు పరివార్లో ధన్యభాగ్ ప్రవేశం చాలా అలయ్యాగా జరిగింది. దానికి అనగుణంగా ఉండడంలో విశలుమయ్యారు. ప్రస్తుత భాగస్వాములను రాధాకృష్ణన్ అశ్వర్థిత్వానికి మద్దతు ఇచ్చేలా బిజెపి పట్టాశించడమే కాండం వైపులేనికి కూడా తన వేష్టుచేతల్లో ఉంచుకుంది. జిస్ట్స్ సుదర్శన్ రెడ్డి అశ్వర్థిత్వం ప్రయోజనం ఎండించడం, సామాజిక న్యాయాన్ని విస్తరణకు ప్రయత్నించడం. తెలంగాణ కాంగ్రెస్ ప్రభత్వం ఇటీవల చేపట్టిన ప్రాంతికాలుల్లో రాధాకృష్ణన్ రంగంలోకి దించడం వల్ల తమిళనాడు అసెంబ్లీ ఎన్వికల్లో కొంతవరకు తమకు ప్రయోజనం కలుగుతుందని బిజెపి ఆశిస్తోంది. అయితే ఈ రాజకీయ సందేశం స్ఫుర్తిగా లేదు.

జీవితాంతం హిందుత్వకు అంతిమమైన రాధాకృష్ణన్ దేశంలోనే అత్యున్నత పీరంపై కూర్చోబెట్టాడానికి మాత్రసంపు అర్వవెన్సెన్సో బిజెపి సంబంధాలను విస్తరం చేసుకుంటోంది. ధన్యభాగ్ జీవిత విశేషాలకు, రాధాకృష్ణన్ నేపథ్యానికి చాలా భేదం ఉంది. సంఘు పరివార్లో ధన్యభాగ్ ప్రవేశం చాలా అలయ్యాగా జరిగింది. దానికి అనగుణంగా ఉండడంలో విశలుమయ్యారు. ప్రస్తుత భాగస్వాములను రాధాకృష్ణన్ అశ్వర్థిత్వానికి మద్దతు ఇచ్చేలా బిజెపి పట్టాశించడమే కాండం వైపులేనికి కూడా తన వేష్టుచేతల్లో ఉంచుకుంది. జిస్ట్స్ సుదర్శన్ రెడ్డి అశ్వర్థిత్వం ప్రయోజనం ఎండించడం, సామాజిక న్యాయాన్ని విస్తరణకు ప్రయత్నించడం. తెలంగాణ కాంగ్రెస్ ప్రభత్వం ఇటీవల చేపట్టిన ప్రాంతికాలుల్లో రాధాకృష్ణన్ రంగంలోకి దించడం వల్ల తమిళనాడు అసెంబ్లీ ఎన్వికల్లో కొంతవరకు తమకు ప్రయోజనం కలుగుతుందని బిజెపి ఆశిస్తోంది. అయితే ఈ రాజకీయ సందేశం స్ఫుర్తిగా లేదు.

జీవితాంతం హిందుత్వకు అంతిమమైన రాధాకృష్ణన్ దేశంలోనే అత్యున్నత పీరంపై కూర్చోబెట్టాడానికి మాత్రసంపు అర్వవెన్సెన్సో బిజెపి సంబంధాలను విస్తరం చేసుకుంటోంది. ధన్యభాగ్ జీవిత విశేషాలకు, రాధాకృష్ణన్ నేపథ్యానికి చాలా భేదం ఉంది. సంఘు పరివార్లో ధన్యభాగ్ ప్రవేశం చాలా అలయ్యాగా జరిగింది. దానికి అనగుణంగా ఉండడంలో విశలుమయ్యారు. ప్రస్తుత భాగస్వాములను రాధాకృష్ణన్ అశ్వర్థిత్వానికి మద్దతు ఇచ్చేలా బిజెపి పట్టాశించడమే కాండం వైపులేనికి కూడా తన వేష్టుచేతల్లో ఉంచుకుంది. జిస్ట్స్ సుదర్శన్ రెడ్డి అశ్వర్థిత్వం ప్రయోజనం ఎండించడం, సామాజిక న్యాయాన్ని విస్తరణకు ప్రయత్నించడం. తెలంగాణ కాంగ్రెస్ ప్రభత్వం ఇటీవల చేపట్టిన ప్రాంతికాలుల్లో రాధాకృష్ణన్ రంగంలోకి దించడం వల్ల తమిళనాడు అసెంబ్లీ ఎన్వికల్లో కొంతవరకు తమకు ప్రయోజనం కలుగుతుందని బిజెపి ఆశిస్తోంది.

గత కొన్నేళూ తమిళనాడులో నిలదొక్కదోధానికి బిజెపి అనేక ఎత్తుగడలు వేస్తోంది. కొత్తవారు, పోర్టీ ఫిరాయింపుడులు, రాష్ట్ర బిజెపి విపుకోడగిన రాజకీయ ప్రభావాన్ని భావిస్తోంది. ప్రవిడ భావిలో బిజెపి చెప్పుకోడగిన రాజకీయ ప్రభావమును, పోర్టీ ఫిరాయింపుడులు విపుకోడగిన రాజకీయ ప్రభావమును విపుకోడగిన రాజకీయ ప్రభావమును విపుకోడగిన రాజకీయ ప్రభావమును విపు



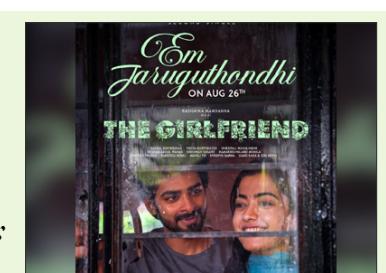
‘పరమ్ సుందరి’లో
తన పొత్తుపై
విమర్శలు...

‘పరమ సుందరీ’లో మలయాళ పాత్రులై జాన్సీకి విమర్శలు ఉత్తరాలి నచ్చిన ఎందుకి ఎంచుకున్నారని నెల్లిజిషన్ ప్రశ్న త్రైల్పు లై సుందరిచిన బాలీవుడు అందాల భామ మా లమ్మ త్రేదేవి కూడా మలయాళ కాదన్న జాన్సీ కేరళ నంసుత్తికి నేను పెద్ద అభిమానిని లెల్లిది ఈ నెల 29న రానున్న సినిమా

బాలీవుడ్ యమ నది జాన్సీ కపూర్ తన తాజా చిత్రం ‘పరమ సుందర్’ విషయంలో ఎదురవుతున్న విషమర్యాలపై శ్యాందించారు. కేరళ నేపథ్యంలో సాగే ఈ సినిమాలో మలయాళి యువతి పాత్రాలో తెల్తురాదికి చెందిన జాన్సీ నదించడంపై సోపల మీడియాలో కొండరు అశ్యంతరం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. ఈ ట్రోల్ట్యూ ఆమె తనదైన శైలిలో సమాధానమచ్చారు. ఈ క్రమంలో తన తల్లి, దివంగత నది శీర్ధించిన గుర్తుచేసుకున్నారు. ‘పరమ సుందరి’ సినిమా ప్రమాపఘ్యలో భాగంగా ఓ ఇంటర్వ్యూలో మాట్లాడిన జాన్సీ నేను మలయాళి అమృతాయిని కాదన్నది నిజమే. కానీ మా అమ్మ శీర్ధించి కూడా మలయాళి కాదు. అయినప్పుడీ ఆమె దశిక్షాది చిత్రాల్లో ఎంతో గోప్య హేరు తెచ్చుకున్నారు. నాకు కేరళ సంస్కృతి అంటే ఎంతో ఇష్టం, మలయాళ సినిమాలకు నేను పెద్ద అభిమానిని” అని తెలిపారు. ఈ సినిమాలో తాను కేవలం మలయాళిగానే కాకుండా, తమిళ యువతిగా కూడా కనిపిస్తానని ఆమె స్పష్టం చేశారు. ఇది కేవలం వినోదం కోసం తీసిన చిత్రమని, ఇందులో భాగం కావడం సంతోషంగా ఉండని అన్నారు. ఇచ్చేవల విదుదలైన ‘పరమ సుందరి’ త్రిలర్ తర్వాత జాన్సీపై విషమర్యలు మొదలయ్యాయి. “మలయాళ నిటీమణలు అందుబాటులో లేరా?” అంటూ గాయిని పవిత్రా మేనస్తో సహా పశుపతు నెల్చిజ్ఞ ప్రశ్నించారు. ఈ నేపథ్యాలోనే జాన్సీ ఈ వ్యాఖ్యలు చేశారు. తుష్టోర జలోటా దర్శకత్వం వహించిన ఈ చిత్రంలో సిద్ధార్థ మల్టోప్రొ కథానాయకుడిగా నటిస్తున్నారు. కేరళకు చెందిన సుందరి దామోదరం పిక్చె (జాన్సీ), దిల్లీకి చెందిన పరమ సవిదేవ్ (సిద్ధార్థ) మధు సాగే ప్రేమకథి ఈ సినిమా. ఆగస్టు 29న ఈ చిత్రం (ప్రేమకుల ముందుకు రాశంది. త్రిలర్లో జాన్సీ చెప్పిన “కేరళ.. మలయాళం మౌహన్ లాల్, తమిళాడు.. తమిళ్ రజనీకాంత్, ఆంద్ర.. తెలుగు అల్య అర్స్న్” అనే టైలాగ్ బాగా ప్రాచురం పొందింది.

26ನ “ಬಿ ಗ್ರೀ ಪ್ಲಂಟ್” ನುಂಚಿ ಲಿಲಕಲ್ ಸಾಂಗ್ ವಿದುವಲ್

నేపథ్య క్రమ రళ్లిక మందన్న టాలంబడ హారీ టీక్కిత శెల్ఫీ జంటగా నటిస్టుర్ సినిమా “ది గ్రెం ప్రైండ్”. ఈ సినిమాను ప్రమభ విభ్వాత అల్లు అఱవింద్ సమర్పణాలో గీతా అర్చు, థిర్చ మొగిలినేని ఎంటర్ టైంస్ మంట బ్యాన్స్ సంయుక్తంగా విల్సుస్నాయి. బ్యాబ్లోర్ లవ్ స్టోర్తో దర్జుకుడు రాపుల్ రీపిండ్ర్ రూపాంచిస్పున్నారు. థిర్చ మొగిలినేని, విద్య కొప్పినీది నిశ్శాతలుగా వ్యవహార్సున్నారు. ఈ రోజు “ది గ్రెం ప్రైండ్” సినిమా మంచి సెకండ్ సింగరీ లన్సోస్ మంట చేశారు. “పిం జరుగుతోంబిల్సెం” లిలక్లర్ సాంగీ ను ఈ నెల 2వ విడుదల చేయబడ్తున్నట్లు మెక్కు ప్రకటించారు. ఈ పాటకు రాకేందు వ్యాచ సాహిత్యాన్ని అందించగా, చిన్నయి పొందారు. థిర్ గుడ్ లవ్ సాంగీ గా ‘పిం జరుగుతోంబిల్సెం’ కావు అన్నాడు.



తన ఫిట్ నెన్ రహస్యం వెల్లడించిన శిలా శెట్టి

యాభై ఏక్కు దాలీనా యంగ్ గా కనిపించడానికి
 అపోరపుటలవాట్లే కారణమట
 నిద్రలేచిన వెంటనే ఒక గ్లాన్ గోరువెళ్లని నీరు
 సీజనల్ ప్రూట్స్, బాదం పాలలో
 పూట్, ముక్కలతో బేక్ పొన్

ಯಾಜ್ಮೆ ವಿಶ್ವ ದಾಲೀನಾ ಇಪ್ಪತ್ತೀಕೆ ಸ್ನಿಮ್ ಗಾ, ಅರ್ಥಗ್ಯಂಗಾ ಕನಿಪಿಂಚದಂ ವೆನಕುನ್ನ ರಹಸ್ಯಾನ್ವಿತ ನಾಲ್ಕಿ ಶಿಲ್ಬಾಶೆಟ್ಟಿ ತಾಜಾಗಾ ವೆಲ್ಲಡಿದಾರು. ಅಹಿರವುಪುಳಿಲವಾಟ್ಟೆ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರಣಮಾನಿ ತೆಲಿಪಾರು. ಬರುವು ತಗ್ಗಾಲನೆ ಸ್ವೀಕಾರಣೆ ಚಾಲಾಮಂದಿ ಕ್ರೀತಿ ಫಾಟ್ಟೆ ಮಾನೆಸ್ತಾರು ಕಾನೀ ತಾನಾ ತಪ್ಪು ಚೆಯನನಿ ಶಿಲ್ಬಾ ವಿವರಿಂಚಾರು. ಉದಯಂ ನಿರದೆಚಿನ ವೆಂಟನೆ ಒಕ ಗ್ಲಾನ್ ಗೋರುವೆಚ್ಚನಿ ನೀಲಿನಿ ತಾಗಡಂತೋ ತನ ದಿನವರ್ಗ ಮೊದಲವುತ್ತಂಡನಿ ತೆಲಿಪಾರು. ಅ ತರ್ವಾತ ಕಾನೇಪಾಲೀಕಿ ನಾಲುಗು ಚುಕ್ಕಲ ನೋನೀ ಜ್ಯಾನ್ ತೀಸುಕುಂಟಾನನಿ ಚೆಪ್ಪಾರು. ಅಷ್ಟೆ ಬೆಳೆ ಸ್ವಾನ್ ಕೌಝಿರಿ ನೂಣತೋ ಅಯಲ್ ಪುಲ್ಲಿಂಗ್ ತಪ್ಪಿನಿಸಿ ಅನಿ ವಿವರಿಂಚಾರು. ಪ್ರೆಕ್ಕಾಫ್ಟ್ ಲೋ ಸೀಜನಲ್ ಪ್ರಾಟ್ಸ್, ಬಾದಂ ಪಾಲು, ಮುಖ್ಯಾಟ್, ಉದ್ದಿಕಿಂಚಿನ ಗುಡ್ಲು, ಮಧ್ಯಾಹ್ನು ಭೋಜನಂಲೋ ನೆಯ್ಯೆ ತಪ್ಪಿನಿಸರನಿ ಶಿಲ್ಬಾಶೆಟ್ಟಿ ವಿವರಿಂಚಾರು. ಅಯತೇ, ತಾನು ಪಾಲಿಂಚೆ ಅಹಿರ ಅಲವಾಟ್ಟು ಅಂದರಿಕೆ ಸರಿಪಡಕವೋವುವು ಹೊಬ್ಬಿರಸ್ತೂ ವೈದ್ಯುಲ ಸಲಹ್ತೋನೆ ಡೆಟ್, ಫಿಟ್ನೆಸ್ ರೂಟ್‌ನ್ ಹೂರುಹ್ಯಾಲೋಎಲ್ ಹೂಟಾಗಿರು



అందువల్సే నేను నటిగా ఎదగగలిగాను : రెజీనా

కథ చెప్పి విధానానికి ఎప్పటికీ కాలం చెల్లిదు అను రెడ్జెన్
 కళాకారులుగా ఎప్పటికప్పుడు కొత్తగా మారాలని వ్యాఖ్య
 మధుర్ భండార్క్ 'బి ప్లే' చిత్రంలో కీలక ప్రాత్
 బాలీవుడ్ స్నోర్ హారీల భార్యల జీవితాల వెనుక కథతో
 సినిమా
 తమికంలో మూక్తత్త లఘున్ 2' చేస్తున్నట్లు వెల్లడి
 త్వరలో మరో తెలుగు-తమిళ ద్విభాషా ప్రాజెక్ట్
 గత 20 ఏళ తన సినీ ప్రయాణ్ని
 గుర్తుచేసుకుంటూ ప్రమాణ నటి రెడ్జెన్ కూసాండ్రా
 ఆస్కికర వ్యాఖ్యలు చేశారు. "ఇన్ని భాగాల్లో విచిన్సుమైన
 అవకాశాలు రావడం నా అర్థష్టం. వెనక్కి తిరిగి
 చూసుకుంటే ఎంతో సంతోషంగా ఉంది. మొదటి నా

సవాళ్ల ఎదుర్కొన్నాను. కానీ, సాంతంగా ఒక్క విషయ నేర్చుకున్నా : నల్గొ అన్ని రకాల పొత్రులు చేయాలన్నదని కోరిక. నన్ను ఒక రకమైన పొత్రులకు పరిమతం చేయకపోవడం వల్ల నల్గొ ఎదగగలిగాను” అని రెజీస్ వివరించారు. ఇక, కథ చెప్పే విధానం నిరంతరం అభివృద్ధి చెందే ఒక కక అని, దానికి ఎప్పుడీకీ కాలం చెలుదని ప్రముఖ నల్గొ రెజీస్ కసాండ్రా అభిప్రాయవడారు. కాలానికి అనుగుణంగా రాచించాలంటే కళాకారులు తమసు తాము నిరంతరం కొత్తగా ఆవిష్కరించుకోవడం ఎంతో ముఖ్యమని ఆమె అన్నారు. ప్రస్తుతం ‘ది వైప్స్’ అనే హిందీ సినిమా పటటింగ్లో పాల్గొంటున్న ఆమె, ఐఎవెన్ వార్తా సంస్క్రోధ మాట్లాడుతూ తన కెరీర్, రాబోయే ప్రైస్కెట్ల

- దర్శకుడు మధుర్ భండార్డ్ తెరకెక్కిస్తున్న ‘ది షైఫ్’ చిత్రంలో రెజీనా ఒక ముఖ్య పాత్రలో నేటిస్తున్నారు. జాల్వువ్ స్టోర్ హీల్స్ ల భార్యల జీవితాల్లోని గ్లామర్ట్ పాటు, వారి కష్టాలు, తెర వెనుక వాస్తవాలను అవిప్పుంచే కథాంంపంతో ఈ సినిమా రూపొందుతోంది. ఇప్పటికే ఈ సినిమా మొదటి షైఫ్ చిత్రికరణ పూర్తయింది. ఈ చిత్రంలో రెజీనాతో పాటు హనీ రాయ్, సోనాలి కులకర్ణి వంటి ప్రముఖ నటీమణిలు కూడా నటిస్తున్నారు. ప్రస్తుతం తాను చేస్తున్న ఇతర ప్రాజెక్టుల గురించి కూడా రెటీనా ప్రస్తావించారు. తమిళంలో ‘మాకుత్తి అమ్మన్ 2’ సినిమా చేస్తున్నానని, దాంతో పాటు త్వరలోనే ఒక తెలుగు-తమిళ ద్వింధా చిత్రం కూడా మొదలుకొనుందని, ఆ ప్రాజెక్ట్ కోసం తాను ఎంతో