

సంఖోదకీయం



రుతుపవనాల విధ్వంసం ఆపలేమా?

ఉత్తరాది రాష్ట్రాలు జలప్రతయంతో విలఫలాడుతున్నాయి. ఉత్తరాభండ్లోని రుద్రప్రయాగ్, చమోలీ జిల్లాల్లో కుంభవ్యష్టి అనేక గ్రామాలను ముంచుతుంచుంది. ఉత్తరాభండ్లో తాజగా మరొసారి క్లోడ్సెబ్ర్లు సభవించింది. అనేక చోట్లు ఇంక్కులు అనేకమంది ప్రాణాలు కోల్పోయారు. హిమాచల్ ప్రదేశ్, జమ్ముకశ్మీర్ రాష్ట్రాల్లో అనేక జిల్లాలకు సంబంధాలు తెగిపోయాయి. జమ్ముకశ్మీర్ రాష్ట్రాల్లో ఇప్పటివరకు 40 మంది ప్రాణాలు కోల్పోయారు. శ్రీనగర్, అనంతనగర్లో నదులు ప్రమాదస్థాయిని మించి ఉప్పాంగడంతో, గండ్లపడి లోతట్లు ప్రాంతాలు జలమయమయ్యాయి. పంజాబ్లో గ్రామాలన్నీ జలదిగ్ధంధంలో చిక్కుకున్నాయి. వ్యవసాయ భూములు అధ్యవ్యమయ్యాయి. దేశ రాజధాని ధిల్లీలో కూడా భారీ వర్షావాతం నమోదైంది.

యమునా నది పొప్పంగి ప్రవహిస్తోంది. నైరుతి పవనాల ప్రభావం తీవ్రంగా ఉంటోంది. ఆగ్స్టోలో మేఘు విస్థాంతంతోనే వరాలు ప్రారంభమయ్యాయి. హిమాలయ పర్వత వాలు ప్రాంతాలు ఒరిగిపోయాయి. మైదానప్రాంతాల్లో గట్లు దెబ్బుత్తాయి. లోతట్లు ప్రాంతాలు జలమయమయ్యాయి. తక్కువ సమయాల్లో ఎడతెరిపిలేని కుంభవ్యష్టి స్టోనిక నేలకోతను పెంచుతుంది. కొండచరియలు విరిగిపడి సమీప నివాసాలను ధ్వంసం చేస్తాయాయి. ఇలాంటి సందర్భాల్లో ఉపశమనం అనేది కేవలం ప్రతిచ్చర్యాత్మక చర్చలకే పరిమితం కాకూడదు. కేంద్రిక్త జ్ఞానం అవసరం. విధ్వంసకర వర్షావాతం ఆప్యుడుపునరావృతమయేయ ప్రమాదం ఉంది. ఈ మేరకు కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు నివారణ మ్యాపుల కోసం అభికంగా భర్తు చేయడం తప్పనిసరి.

అటువంటి చర్చలను అమలు చేయలేని ఆత్మపసర పరిస్థితులుగా పరిగణించే వైఫారిని కొనసాగించడమంటే ఇప్పటికే అందుబాటులో ఉన్న ఆధారాలను తిరస్కరించడమే అవుతుంది. గత ప్రక్కతి వైప్పరీత్యాల అనుభవాల నుంచి నేర్చుకున్నప్పటికే వాటిని విస్మరించి ప్రతి విపత్తును అసొధారణమైనిగా పరిగణించడం పరిపాటువుటోంది. కొండచరియలు విరిగి పడడానికి 51% అనుమై ప్రాంతం ఉత్తరాభండ్ అని వాడియా ఇన్స్టైట్యూట్ అధ్యయనంలో తేలింది పరాపరాల సున్నిత ప్రాంతాలపై జియోలాజికల్ సర్పీ ఆప్టీ ఇండియా అధ్యయనంలో దేశంలోని 16 రాష్ట్రాలు, హిమాలయ రప్పుత లోని రెండు కేంద్ర పాలిత ప్రాంతాలు, ఈశాస్యంలోని విధ్వంసం అనుభవాల విధ్వంసం చేస్తాయాయి. ఇలాంటి సందర్భాల్లో ఉపశమనం అనేది కేవలం ప్రతిచ్చర్యాత్మక చర్చలకే పరిమితం కాకూడదు. కేంద్రిక్త జ్ఞానం అవసరం. విధ్వంసకర వర్షావాతం ఆప్యుడుపునరావృతమయేయ ప్రమాదం ఉంది. ఈ మేరకు కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు నివారణ మ్యాపుల కోసం అభికంగా భర్తు చేయడం తప్పనిసరి.

అటువంటి చర్చలను అమలు చేయలేని ఆత్మపసర పరిస్థితులుగా పరిగణించే వైఫారిని కొనసాగించడమంటే ఇప్పటికే అందుబాటులో ఉన్న ఆధారాలను తిరస్కరించడమే అవుతుంది. గత ప్రక్కతి వైప్పరీత్యాల అనుభవాల నుంచి నేర్చుకున్నప్పటికే వాటిని విస్మరించి ప్రతి విపత్తును అసొధారణమైనిగా పరిగణించడం పరిపాటువుటోంది. కొండచరియలు విరిగి పడడానికి 51% అనుమై ప్రాంతం ఉత్తరాభండ్ అని వాడియా ఇన్స్టైట్యూట్ అధ్యయనంలో తేలింది పరాపరాల సున్నిత ప్రాంతాలపై జియోలాజికల్ సర్పీ ఆప్టీ ఇండియా అధ్యయనంలో నేర్చుకున్నప్పటికే వాటిని విస్మరించి ప్రతి విపత్తును అసొధారణమైనిగా పరిగణించడం పరిపాటువుటోంది. కొండచరియలు విరిగి పడడానికి 51% అనుమై ప్రాంతం ఉత్తరాభండ్ అని వాడియా ఇన్స్టైట్యూట్ అధ్యయనంలో తేలింది పరాపరాల సున్నిత ప్రాంతాలపై జియోలాజికల్ సర్పీ ఆప్టీ ఇండియా అధ్యయనంలో నేర్చుకున్నప్పటికే వాటిని విస్మరించి ప్రతి విపత్తును అసొధారణమైనిగా పరిగణించడం పరిపాటువుటోంది. కొండచరియలు విరిగి పడడానికి 51% అనుమై ప్రాంతం ఉత్తరాభండ్ అని వాడియా ఇన్స్టైట్యూట్ అధ్యయనంలో తేలింది పరాపరాల సున్నిత ప్రాంతాలపై జియోలాజికల్ సర్పీ ఆప్టీ ఇండియా అధ్యయనంలో దేశంలోని 16 రాష్ట్రాలు, హిమాలయ రప్పుత లోని రెండు కేంద్ర పాలిత ప్రాంతాలు, ఈశాస్యంలోని విధ్వంసం అనుభవాల విధ్వంసం చేస్తాయాయి. ఇలాంటి సందర్భాల్లో ఉపశమనం అనేది కేవలం ప్రతిచ్చర్యాత్మక చర్చలకే పరిమితం కాకూడదు. కేంద్రిక్త జ్ఞానం అవసరం. విధ్వంసకర వర్షావాతం ఆప్యుడుపునరావృతమయేయ ప్రమాదం ఉంది. ఈ మేరకు కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు నివారణ మ్యాపుల కోసం అభికంగా భర్తు చేయడం తప్పనిసరి.

అటువంటి చర్చలను అమలు చేయలేని ఆత్మపసర పరిస్థితులుగా పరిగణించే వైఫారిని కొనసాగించడమంటే ఇప్పటికే అందుబాటులో ఉన్న ఆధారాలను తిరస్కరించడమే అవుతుంది. గత ప్రక్కతి వైప్పరీత్యాల అనుభవాల నుంచి నేర్చుకున్నప్పటికే వాటిని విస్మరించి ప్రతి విపత్తును అసొధారణమైనిగా పరిగణించడం పరిపాటువుటోంది. కొండచరియలు విరిగి పడడానికి 51% అనుమై ప్రాంతం ఉత్తరాభండ్ అని వాడియా ఇన్స్టైట్యూట్ అధ్యయనంలో తేలింది పరాపరాల సున్నిత ప్రాంతాలపై జియోలాజికల్ సర్పీ ఆప్టీ ఇండియా అధ్యయనంలో నేర్చుకున్నప్పటికే వాటిని విస్మరించి ప్రతి విపత్తును అసొధారణమైనిగా పరిగణించడం పరిపాటువుటోంది. కొండచరియలు విరిగి పడడానికి 51% అనుమై ప్రాంతం ఉత్తరాభండ్ అని వాడియా ఇన్స్టైట్యూట్ అధ్యయనంలో తేలింది పరాపరాల సున్నిత ప్రాంతాలపై జియోలాజికల్ సర్పీ ఆప్టీ ఇండియా అధ్యయనంలో నేర్చుకున్నప్పటికే వాటిని విస్మరించి ప్రతి విపత్తును అసొధారణమైనిగా పరిగణించడం పరిపాటువుటోంది. కొండచరియలు విరిగి పడడానికి 51% అనుమై ప్రాంతం ఉత్తరాభండ్ అని వాడియా ఇన్స్టైట్యూట్ అధ్యయనంలో తేలింది పరాపరాల సున్నిత ప్రాంతాలపై జియోలాజికల్ సర్పీ ఆప్టీ ఇండియా అధ్యయనంలో నేర్చుకున్నప్పటికే వాటిని విస్మరించి ప్రతి విపత్తును అసొధారణమైనిగా పరిగణించడం పరిపాటువుటోంది. కొండచరియలు విరిగి పడడానికి 51% అనుమై ప్రాంతం ఉత్తరాభండ్ అని వాడియా ఇన్స్టైట్యూట్ అధ్యయనంలో తేలింది పరాపరాల సున్నిత ప్రాంతాలపై జియోలాజికల్ సర్పీ ఆప్టీ ఇండియా అధ్యయనంలో నేర్చుకున్నప్పటికే వాటిని విస్మరించి ప్రతి విపత్తును అసొధారణమైనిగా పరిగణించడం పర



హార్షయన్ పేశస్తర్లు ఎందుకు వెట్టరు?

దడ్డిణాది సినిమా పోస్టర్లలో హీరోలే ఉంటారు కనీ హీరోయిన్లు కనిపించరని ఓ కార్బూక్మంలో జ్యోతిక మాట్లాడారు. ఒక సినిమా ప్రమాణస్వర్లో పాల్గొన్న అమె, 'బాలీవుడ్ నటుడు అజయ్ దేవగన్, మలయాళ సూపర్ స్టార్ మమ్ముల్లిత్తమ సినిమాలకు సంబంధించిన పోస్టర్లలో తన ఫోటోసు ఉంచారని, కనీ దళిణాదిలో మాత్రం హీరోయిన్ల ఫోటోలను పోస్టర్షపై పెట్టడానికి అనస్కి చూపరని అన్నారు. తాను నదించిన 'కైత్తెన' హింది సినిమా పోస్టర్ను అజయ్ దేవగన్ తన సోపల్ మీడియాల్ పోస్ట్ చేశారని, అలాగే మలయాళంలో మమ్ముల్లిత్తే నదించిన 'కాథల్-ది కోర్', సినిమా పోస్టర్ను కూడా మమ్ముల్లిత్తమ నోపల్ మీడియాల్ పంచుకున్నారని జ్యోతిక గుర్తు చేశారు. దళిణాదిలో ఎంతోమంది స్టార్ హీరోలతో తాను వచిచేశానని ఏ ఒక్కరూ తమ సోపల్ మీడియాల్ హీరోయిన్ల ఫోటోలను పోస్ట్ చేయడానికి ఆసి చూపలేదని అమె ఆమె దేవదన పుకం చేశారు.



సరదాగా

నాగే 'బూమ్ బూమ్..'

యంగ్ హార్స్ ప్రదీవ్ రంగ నాథన్ పొన్ ఇందియా మూవీ డ్యూడ్లెస్
అలరించడానికి సిద్ధమవుతున్నారు. ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ పైత్రి మూవీ మేకర్స్
నిర్మించిన ఈ చిత్రంతో కీర్తిశ్వరన్ డైరక్టర్ గా పరిచయం అపుతున్నారు.
[ప్రేమలు] అధ్యాత్మమన విజయం తర్వాత ప్రదీవ్ సరసన మమిత బ్జు
నటించగా, శరత్ కుమార్ కీలక పొత్ర పోషించారు. ఈ సినిమా నుంచి ఘస్ట
సింగిల్ - బామ్ బూమ్ను మేకర్స్ రిలీస్ చేశారు. ఈ పాటని సాయి
అభ్యుంకర్ స్వరూపచి పాడారు. విజవర్లు, సరదాగా గడిపే [ప్రొడ్యూసర్] గ్యాంగ్,
ప్రదీవ్ , మమిత కెమ్మి, స్టేలిష్ డ్యూన్స్ మూవ్లతో సాంగ్ చాలా ట్రోండీగా
వుంది. ఈ దీపావళికి ఈ చిత్రం అక్ష్యోబ్రద్ 17న తెలుగు, తమిళం, హాండీ,
కుంచుకుర్రు, కుక్కల లాంగులో విడుదల చూస్తామి.

‘రామాయణ’ ఫన్స్ పార్ట్ ముగింపు అక్కడే.. ఆ స్థార్ హార్స్ వాయస్తో

భారత సినీ చరిత్రలో అత్యాంత భారీ బడ్జెట్లతో ప్రతిష్ఠాత్మకంగా తెరకుత్తున్న సినిమా 'రామాయణ'. అందరికి తెలిసిన ఇతిహసమే అయినా.. ఈ సినిమాను చూసేందుకు ప్రేక్షకులు ఎంతగానో ఎదురుచూస్తున్నారు. రెండు భాగాలూగా ఈ సినిమా విడుదల కానుంది. మొదటి భాగం.. వచ్చే విదాది దీపావళి కానుకగా రానుంది. అయితే ఈ సినిమాను పరిచయం చేస్తూ.. కొద్ది రోజుల క్రితం చిత్ర యూనిట్ ఓ చిన్న వీడియోను విడుదల చేశారు. దీనితో సినిమా ప్రేక్షకుల అంచనాలు మరొస్తాయికి వెళ్లిపోయాయి. అయితే ఈ సినిమాకు సంబంధించి లేట్స్ట్గా ఈ సినిమాకు సంబంధించి మరో ఇస్కుకిర వార్త తెలిసినంది. రాముడికి జటాయువు స్త జాడ గురించి ఇచ్చే సందేశంతో రామాయణ తొలి పార్క్ ముగిస్తారట. 'రామాయణ మొదటి భాగం జటాయువు మరణంతో ముగుస్తున్ది. జటాయువుకు అమితాబ్ ఒబ్బెన్ వాయిన్ టివర్ ఇస్ట్రారు. ఈ సన్నిఖేశంతో సీతాదేవిని ఎవరు అపహరించారో రాముడికి తెలుస్తున్ది. అనులు యుద్ధం పార్క్-2లో ఉంటుంది' అని చిత్ర యూనిట్ తెలిపింది. ఇక ఈ సినిమాలో రాముడిగా రాణిబీర్ కహురం నటిస్తుండగా.. స్త పాతుల్ల సాయి పల్లవి నటిస్తుంది. రావణాపురిడి పాతుల్ల కన్నడ స్టౌర్ యుక్ కనిపించనున్నారు. నితీశ్ తివారీ దర్శకత్వంలో



సినిమా తొలి భాగం 2026 దీపావళికి.. రెండో భాగం 2027 దీపావళికి విడుదల చేయినదను లివర్ ట్ర్యూటీల్ రూట్స్ ఫ్యూన్షన్ లేస్ట్లోనే.



అస్థ్యంగా నడుమును **తాకిన హారీ..**

ఇండస్ట్రీల్ విద్యుత్తు ప్రకటించిన హీరోయిన్ అంజలి..!
 ఇదీవల భోజ్యపరి హీరో పవన్ సింగ్ అనభ్యంగా ప్రవర్తిస్తూ
 హీరోయిన్ అంజలి రాఘవ్ నమమును తాకిన విషయం తెలిసిందే. ఈ
 ఘటన సర్వత్రా విమర్శలకు దారి తీసింది. పలువురు హీరో తీరుపై
 మండిపడ్డారు. తాజగా హీరోయిన్ అంజలి రాఘవ్ సంచలన నిర్ణయం
 తీసుకున్నారు. ఇదీవల లక్ష్మీలో జరిగిన ఒక పాట ప్రమాణం ఈవెంటలో
 జరిగిన ఘటనతో మనస్తాపనికి గుర్తైనట్లు తెలిపారు. ‘నైయా సేవా కరే’
 పాట ప్రచార కార్యక్రమం సందర్శంగా వెదికపై మాట్లాడుతున్న అంజలి
 దగ్గరకు హీరో పవన్ సింగ్ వచ్చాడు. ఆమె అనుమతి లేకుండా ఆమె
 నమమును తాకాడు. చీర్చె ట్యూగ్ ఉండని, దాన్ని తీసేందుకు అలా చేశానని
 పవన్ చెప్పినట్లు వీడియాలో వినిపించింది. ఆ క్షణంలో అంజలి
 నవ్విసప్పులేకి, ఆమె ముఖంలో ఆసొకర్యం సృష్టింగా కనిపించింది. ఈ
 వీడియా సోపల్ మీడియాలో ఫైరల్ కావడంతో అంజలి రెండు రోజుల
 తర్వాత జనస్థామ్లో స్పుర్ణిస్తూ తన మనోవేదనము లయట పెట్టారు. నన్నే
 తప్పు వప్పి మీట్యు చేస్తున్నారు. బహిరంగంగా ఎవరో తాకితే దాన్ని ఎవరైనా
 అనందంగా స్కీఫరస్టా? ఆ సమయంలో కొత్త చీర కావడంతో ట్యూగ్
 ఉండేమానని అనుకున్నారు. కానీ, ఆ తర్వాత ఏమీ లేదని తెలిసి కన్నీట్లు
 ఆగలేదు. ఇదెందని నిలిధిసేలోగారే పవన్ సింగ్ అర్థాగి నుంచి
 వెళ్లిపోయాడు’ అంటూ చెప్పుకొచ్చింది. ఈ ఘటన తనపై తీవ్ర ప్రభావం
 చూపిందని, అందుకే భోజ్యపరి సినిమా ఇండస్ట్రీల్ పదిలేయాలని
 నిర్జయించుకున్నట్లు ఆమె సృష్టించేశారు. ‘ఎవరి అనుమతి లేకుండా వారిని
 తాకడం ఎప్పల్కి సమంజసం కాదు. ఇకపై నా కుటుంబంతో కలిసి
 హర్యానాలోనే జీవిస్తాము’ అంటూ అంజలి ప్రకటించారు. ఈ సంఘటనపై
 సోపల్ మీడియాలో పెద్ద చర్చ జరుగుతున్నది. చాలా మంది నెటీజన్సు
 అంజలి రాఘవ్ కు మదతుగా నిలిచారు.



ఆల్య అర్యాన్ నాన్నమ్ కన్నమాత

ప్రాదుర్బాధి: టాలీవుడ్ నటుడు
 అల్లు అర్థన్ ఇంటిలో విప్పాదం
 చోటుచేసుకుంది. నిర్వాత అల్లు అరవింద్ తత్త్వి
 అల్లు అర్థన్, నాస్తుమ్ము కనకరత్తమ్మ (94)
 కన్నుముశారు. తన తత్త్వి వయోభారంతో గత
 అర్థరూపి 1.45 గంటలకు థడిశ్వాస
 విడిచారని అల్లు అరవింద్ తెలిపారు. మొగాస్టు
 చిరంజీవి అల్లు అరవింద్ నివాసానికి
 చేరుకున్నారు. తన అత్త మృతి పట్ల చిరంజీవి
 దిగ్ర్యాంతి వ్యక్తం చేశారు. ఆమె మృతికో
 చిరంజీవి, అల్లు అరవింద్ కుటుంబాలు
 శోకసంద్రంలో మునిగిపోయాయి. టాలీవుడ్
 ప్రమఖులు ఆమె మృతి పట్ల సంతాపం



తెలిపారు. శనివారం కోకాపేటలో అంత్యక్రియలు నిర్వహిసాపుని విపరించారు. మైనూర్ సుంచి రాంచర్ట్, ముంబియ సుంచి అల్లు అర్జున్ కాసేపట్లో ఇందీకి చేరుకోస్తారు. చిరంజివి సోదరులు పండికాయ్, నాగబాబు రేపు అల్లు కుటుంబాన్ని కలిసి సంతాపం తెలియజేస్తారు. అంత్యక్రియలకు పలువురు సినీ, రాజకీయ ప్రముఖులు హోపరవుతారని భావిస్తున్నారు. శ్రద్ధాంజలి ఘుటించేందుకు అల్లు, మెగా అభిమానులు భారీగా అరవింద్ ఇందీకి చేరుకుంటున్నారు. అభిమానులను నియంత్రించేందుకు పోలీసులు అరవింద్ ఇంబి వడ్డ భారీగా మోహరించారు. అల్లు రామలింగయ్య 2004 జూలై 31 మృత్తి చెందారు. భర్త కన్సుమూసిన 21 సంవత్సరాల తరువాత భార్య కనకరత్నమ్మ చనిపోయారు.



ಅತ್ಯಾರೆ ಪಾಡ ಮೊಸಿನ ಚಿರಂಜೀವಿ...

- ▶ అల్లు రామలింగయ్య
సతీమణి కనకరత్నమ్మ
కన్నమూర్తి
 - ▶ పొడి మోసిన చిరంజీవి
అల్లు అర్జున్
 - ▶ కోకాపేటలో
జరుగుతున్న
అగ్రహకియుటు



ప్రముఖ నిర్వాత అల్లు అరవింద్ ఇంట తీవ్ర విషాదం సెలకొండి. ఆయన మాత్రమూర్తి, దివంగత సటుడు అల్లు రామలింగయ్య భర్త అల్లు కనకరత్తమ్మ (94) ఈ తెల్లవారుజామున తుదిశ్వాన విడిచారు. కొంతకాలంగా అనారోగ్యంతో భాధపడుతున్న అమె, తన నివాసంలోనే కనుమ్మాశారు. అమె అంత్యక్రియలు కోకాపేల్లోని ఫాఫ్స్ హాస్టల్ జరుగనున్నాయి. ఈ సందర్భంగా ఓ భావేండ్రగ్ర దృశ్యం అందరినీ కదిలించింది. మొగాస్ట్రా చిరంజివి తన ఆత్మమ్మ కనకరత్తమ్మ పాడెను భజులుపై వోశారు. అల్లు అర్బ్బన్ తో కలిసి ఆయన కనకరత్తమ్మ పాడను మోశారు. రామ్ చరణ్ కూడా అక్కడే ఉండి, అంత్యక్రియల ఏర్పాటును స్పృయంగా పర్యవేక్షిస్తూన్నారు. ఉద్యమే అల్లు అరవింద్ ఇందికి చేరుకున్న చిరంజివి, రామ్ చరణ్ అల్లు కుటుంబ సభ్యులు ఉదారారు.

